

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Vera Lipatova (1953–2017), Úvod sezóny s Jupiterom a Titanom, Orfeus na prahu dospelosti, Metos-Étos 2017, Eo ipso v retrospektíve interpreta, Lekcia barokovej interpretácie, Mozart (nie celkom) gala, Hudobné podujatia k 500. výročiu reformácie, ŠKO Žilina, Rok Jozefa Grešáka v Štátnej filharmónii Košice, O tvorbe a zabúdaní, Svet world music na skok od Slovenska, NEXT 2017

## Rozhovor

- 8 Tosiya Suzuki: „Dobré skladby pre zobcovú flautu sa šíria veľmi ľahko.“ *R. Kolář*  
14 O množstve podôb gitary s Jozefom Zsapkom *L. Dohnalová*

## Zápisník

- 18 Druhá neznamená horšia / Banskobystrická Maria Stuarda sa lúčila – v Bratislave / Hudba a vzdelávanie v Košiciach *M. Glocková, P. Unger, K. Burgrová*

## Hudobné divadlo

- 19 Vydarený Falstaff *V. Blaho*

## Rozhovor

- 20 Jiří Menzel: „Režisérovi sluší pokora.“ *M. Jůzová*

## Music Zoom

- 26 Hudba v čase Vianoc *P. Katina*

## Mimo hlavného prúdu

- 29 Vydavateľstvo Sub Rosa *A. Demoč*

## Reportáž

- 30 Ako sme hrali v New Yorku a neprišli o rozum... (Jesenné turné Cluster ensemble bolo úspechom, ale najmä drinou) *E. Vozárová*  
32 ISCM World New Music Days 2017 Vancouver *D. Matej*

## Zahranície

- 33 Viedeň: Wien Modern cestou probuzení fantázie a kreativity *L. Nota*  
34 Praha: Opera 2017 *V. Blaho, R. Hrdinová*  
36 Düsseldorf: Delírium v troch minútach *R. Bayer*  
37 Viedeň: Morálku si chudí nemohou dovoliť *L. Nota*  
38 Lille: Pohľad do zrkadla *J. Červenka* / Praha: Slavnostní provedení opery Don Giovanni *M. Jůzová*  
39 Brno: Kňazná bláznov *M. Puškášová*

## Recenzie

40