

Inhaltsverzeichnis

*Bernhard Bachinger/Richard Lein/Verena Moritz/Julia Walleczek-Fritz/
Stefan Wedrac/Markus Wurzer*
Gedenken und (k)ein Ende? Eine Einleitung 7

Daniel Marc Segesser
Wellen der Erinnerung und der Analyse: Gedanken zu Historiographie
und Narrativen vom „Großen Krieg“ zwischen 1914 und 2014 in
globaler Perspektive 23

Deutungsmuster und Narrative

Karin Almasy
Der Stellenwert des Ersten Weltkrieges in der slowenischen
Erinnerungskultur und das Gedenkjahr 2014 in Slowenien 51

Dario Vidojković
Gavrilo Princip, Serbien und das Jahr 2014 – Neue wissenschaftliche
Erkenntnisse oder am Ende (doch nur wieder) alte Zuweisungen? 69

Peter Pichler
Krieg und Frieden als „paradoxe Kohärenz“: Warum und wie die
Europäische Union in ihrer Geschichts-, Gedächtnis- und Identitäts-
politik den Ersten Weltkrieg (ge-)braucht 95

Nikolav Vlasov
Der Große Vergessene Krieg: der Erste Weltkrieg in
russischen Schulbüchern 113

Forschungsansätze und Zugänge

Christian Terzer
Den Krieg im Visier: Weltkriegsarchäologie – ihre Ansprüche,
Methoden, Grenzen 129

<i>Oliver Schulz</i>	
Neue Quellen und Zugänge zum Ersten Weltkrieg auf dem Balkan am Beispiel Bulgariens	139
<i>Anatol Schmied-Kowarzik</i>	
Das österreichisch-ungarische Nationalitätenproblem und der Erste Weltkrieg	153
Öffentlichkeit und medialer Diskurs	
<i>Andrea Brait</i>	
Grundsatzüberlegungen zur Präsentation des Ersten Weltkrieges in Dauerausstellungen. Darstellungsformen im Militärhistorischen Museum der Bundeswehr in Dresden und im Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux	191
<i>Martin Kofler</i>	
Innenleben einer Ausstellung. „Grenzgang. Das Pustertal und der Krieg 1914–1918“ des Tiroler Photoarchivs	209
<i>Martin Bayer</i>	
Virtueller Weltenbrand – Das Computerspiel „Valiant Hearts“ und der Erste Weltkrieg	225
Informationen zu den Autor/innen	249