

INHALT — CONTENTS — TARTALOM

1. Anon: Hornpipe (Sonate F-Dur)	4
2. Schmierer, J. A.: Sarabande — Gavotte („Zodiacus Musicus“ — 1698)	6
3. Telemann, G. Ph.: Menuet	8
4. Fischer, J. C. F.: Bourrée („Le Journal du Printemps“ — 1695)	9
5. Fischer, J. C. F.: Menuet („Le Journal du Printemps“ — 1695)	10
6. Albinoni, T.: Largo — Giga (Sonate F-Dur)	12
7. Valentine, R.: Giga (Sonate d-Moll Op. 2 Nr. 5)	15
8. Loeillet, J. B. (John): Gavotta (Sonate G-Dur Op. 1 Nr. 3)	16
9. Loeillet, J. B. (John): Largo — Giga — Gavotta (Sonate d-Moll Op. 1 Nr. 2)	18
10. Lavigne, Ph. de: Rondeau — Tambourin I—II (Sonate C-Dur „La Baussan“ Op. 2 Nr. 1)	22
11. Lavigne, Ph. de: Gaiment — Sarabande — Menuet I—II (Sonate C-Dur „La Dubois“ Op. 2 Nr. 3)	26
12. Marcello, B.: Gavotte — Minuet (Sonate B-Dur Op. 1 Nr. 6)	28
13. Chédeville, E.-Ph.: Gavotte en Rondeau (Sonatille galante C-Dur Op. 6 Nr. 1)	30
14. Pepusch, J. Chr.: Allemande — Sarabande (Sonate d-Moll)	32
15. Hotteterre, J. M.: Allemande I (Suite b-Moll Op. 5 Nr. 1)	34
16. Hotteterre, J. M.: Allemande II — Courante (Suite d-Moll Op. 5 Nr. 4)	36
17. Bach, J. S.: Menuet (Französische Suite h-Moll BWV 814)	40
18. Händel, G. F.: Siciliana — Gigue (Sonate F-Dur Op. 1 Nr. 11)	42
19. Händel, G. F.: Hornpipe (Sonate d-Moll Op. 1 Nr. 9)	44
20. Vivaldi, A.: Siciliana — Allemanda — Aria di Giga (Sonate F-Dur RV 52)	46