

Úvod	7
1. Hudba jako zázrak <i>Malý výlet do psychologie hudby</i>	11
2. Starověk <i>Hudba jako zprostředkovatelka nebeských darů</i>	19
3. Středověk <i>Skrze hudbu se otevřít smyslově nepostřehnutelnému životu</i>	45
4. Od středověku k renesanci <i>Hudba pěstující v člověku to, co je spjato s nebesy</i>	63
5. Zrození opery <i>Jedinečný obrat k zlidštění hudby</i>	78
6. Johann Sebastian Bach (1685–1750) <i>Nový obraz Boha</i>	83
7. Ludwig van Beethoven (1770–1827) <i>Hudba jako zrcadlení lidského já</i>	90
8. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) <i>Tajemství „jiného já“</i>	101
9. Romantismus <i>Pokus o únik postupující civilizaci</i>	110
10. Claude Debussy (1862–1918) <i>a ti, kdo přišli po něm</i>	122
Závěr	133
O autorovi	147