



582



564



574

„Je to poprvé, co jsme si vyzkoušeli postup, jehož očekávaným a žádaným cílem je něco nenajít.“

Jan Veselý v článku *Nenalezený* 594

Leopardí jeskyně

MARTIN SLUKA

ÚVODNÍK

Přírodní hrozby, rizika, katastrofy, ohrožení

IVAN BOHÁČEK

FÓRUM ČTENÁŘŮ

MOZAIKA

ZÁKULISÍ

Vaječní rekordmani

PAVEL PIPEK

Dobyvatelům stačí málo

PAVEL PECHÁČEK

Robot-vědec 1.0

JIŘÍ DAMBORSKÝ

ROZHOVOR

Kterak kluk z Třince pomohl biotechnologické revoluci

Rozhovor s Martinem Jínkem o CRISPR

ONDŘEJ VRTÍŠKA

TÉMA — SESUVY

Negativní dopady sesuvů

Hlavní důvody pro studium sesuvů

JAN KLIMEŠ

Prevence sesuvů v právu

Ochrana hodnot versus ochrana člověka před vlastní hloupostí

HANA MÜLLEROVÁ

Sesuvy a společnost

Zaznamenávání zajímavých a mimořádných událostí v historii

PAVEL RAŠKA, LUKÁŠ DOLÁK, MICHAL BÍL

542

Podmořské sesuvy

Průzkum nebezpečných dějů pod hladinou

JAN BLAHŮT

543

Odkrytá skrytá tvář Měsíce

Čím nás překvapila a nepřestává překvapovat odvrácená strana Měsíce

PAVEL GABZDYL

546

Inzulín jako zbraň

Zajímavá strategie homolic při opatrování kořisti

FRANTIŠEK VYSKOČIL

552

Záhady puebla Casa Malpaís

Co víme a co se možná nedovíme o významném indiánském náboženském středisku

STANISLAV CHLÁDEK

552

554



SESUV u obce Dneboh

27. června 1926 a zpráva o něm v Národních listech z 28. června 1926.

Snímek ze sbírky Muzea města Mnichovo Hradiště

571

Přetahovaná mezi léky

Vzájemné interakce mezi současně užívanými léky

MARKÉTA ADAMCOVÁ

586

Pravěké čáry

Nejstarší jeskynní kresby na území České republiky

PETR ZAJÍČEK, MARTIN GOLEC, IVO SVĚTLÍK

588

574

Miniprasata pomáhají lidem

Vymytí genová terapie nevléčitelnou chorobu?

JAN MOTLÍK

592

578

Nenalezený

Proč máme radost ze snímku, který nic nezobrazuje?

JAN VESELÝ

594

582

Republika si cení svých spisovatelů

Státní umělecké ceny

LENKA SLÁDKOVÁ

596

VERTIKÁLA — PŘED 120 A 140 LETY

599

JAZYKOVÝ KOUTEK

600

NAD KNIHOU

Mýty mezi minarety

Základní otázky vztahu islámu a západního světa

EVA SEMOTAMOVÁ

600

ARCHITEKTURA

Whitney Museum of American Art aneb Rafinerie podruhé

JIŘÍ TOUREK

602