

# obsah

<b>I omluva pro ženy místo úvodu pro muže</b>	<b>7</b>
<b>II fotbal je hra</b>	<b>15</b>
fotbal a jeho diváci	15
fotbal jako setkání člověka s člověkem	19
svoboda hry a hra na svobodu	23
<b>III fotbal jako systém pravidel a faulů</b>	<b>30</b>
odcizení sportu?	31
předmět hry	33
systém pravidel	39
sudí	42
systém faulů	47
metasystém pravidel a faulů	49
<b>IV dresy, jež svlékáme a oblékáme</b>	<b>52</b>
změny barev a dresů	53
dres a sláva jeho barev	61
<b>V krása hry a hra na krásu</b>	<b>71</b>
hra na krásu	74
hra a krása těla	78
pomíjivost krásy hry	84
<b>VI hra jako umění a umění jako hra</b>	<b>88</b>
hra a umění	88
čas hry	93
hráči a herci a hvězdy	96
pravda hry	103
<b>VII teorie hry</b>	<b>107</b>
estetické teorie	109
psychologické teorie	111
sociologické teorie	125
kulturně-filosofické teorie	137
<b>VIII smysl a nesmysl hry</b>	<b>146</b>
filosofické pojetí hry	146
hra jako „oáza štěstí“	148
zdání a skutečnost hry	155
hra jako symbol světa?	157
<b>literatura</b>	<b>161</b>