

Obsah

Úvod	
Iluzívne znázorňovanie	7
1. Ilúzia - problém pravdy realistického zobrazenia	11
1.1 Perspektíva ako symbolicko-kultúrna forma	17
1.2 Vymedzenie pojmu realistické zobrazenie	21
1.3 Kríza realistického zobrazovania	24
1.4 Sila našich očakávaní	26
1.5 Iluzívne zobrazenia Veroniky Rónaiovej (1951) a Veroniky Šramatyovej (1977)	29
1.6 Trompe l'oeil Milana Bočkaya (1946) a Marcela Mališa (1978)	36
2. Zrkadlenie (ne)reálneho	40
2.1 Foucaultovo čítanie Velázquezových <i>Dvorných dám</i>	51
2.2 Pred zrkadlom - v zrkadle - za zrkadlom	56
2.3 V zrkadle vidím seba/teba	58
2.4 Narcizmus ako osobný mýtus	63
2.5 Matej Krén a zrkadlo ako nástroj ilúzie priestoru	66
2.6 Cylindrická anamorfóza Daniela Fischera	69
3. Perceptuálne ilúzie - sila nášho vnímania	72
3.1 <i>Vnímajúce oko</i> alebo o vzniku moderných optických ilúzií	82
3.2 <i>Vnímajúce oko</i> alebo o niektorých slovenských podobách optických ilúzií	85
Záver	90

Resumé	93
Obrazová príloha	101
Použitá literatúra	130
Menný register	135