

OBSAH

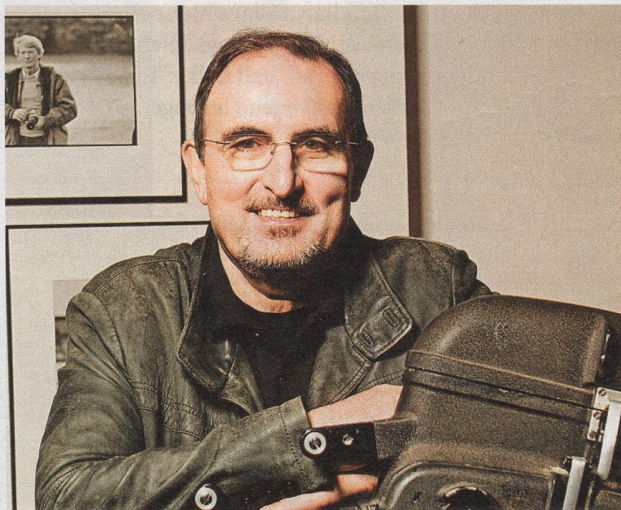


▲ 66 Ego je ďábel v nás

Jako debutantka z východního Slovenska, tehdy ještě s rodným příjmením Kerestešová, se ve filmu *Raftáci* odmítla svléknout, aby nezklamala svou přísně katolickou rodinu. Dnes má Andrea Růžičková za sebou hlavní role v seriálech *Vyprávěj* a *Ordinace v růžové zahradě* a nahé scény už prý od ní nikdo neřádá.

▼ 30 O tricích, pohádkách a zpackaných filmech

Díky němu mohl statečný tovaryš Jíra v pohádce *O princezně Jasněnce a létajícím ševci* létat. Kameraman Antonín Weiser patří mezi průkopníky triků v českém filmu. Dnes učí na FAMU, ale také předělává zpackané projekty. Jaké figle se používaly ve filmu kdysi? A jaké dnes?



► 16 Architekt ro(c)ku

Architekt Stanislav Fiala má svůj svět, ve kterém navrhuje výjimečné, nadčasové a krásné stavby. V poslední době se podílel na dvou projektech za 2,5 miliardy korun, přičemž za stavbu kancelářské budovy s názvem DRN na Národní třídě získal titul Architekt roku 2019. Proč zvolil jako fasádu trávu?



52 Od králů k papežovi

Polský Řím, Atény Polska a nebo pokladnice Polska – tak se přezdívá Krakovu, prý nejkrásnějšímu polskému městu. Do jeho ulic jsou navíc vtesány evropské dějiny: tady sídlili králové, tady chodil na kávu V. I. Lenin, tady najdete mrazivé stopy někdejšího židovského ghetta...



▲ 38 Rituál plný krve

Někteří muslimové praktikují sebepoškozovací rituály zvané tatbír, kdy si nechávají naříznout hlavu. Letošního nejsvětějšího svátku šítů Ašúrá se v jižním Libanonu zúčastnil i Břetislav Tureček, bývalý blízkovýchodní zpravodaj Českého rozhlasu a vedoucí Centra pro studium Blízkého východu na Metropolitní univerzitě Praha. Jaký má sebepoškození význam?