

OBSAH

Ediční poznámka	2
Ludvík ŠTĚPÁN: Od romantického vidění k realistickému pohledu (Poznámky na úvod o západoevropských a slovanských literaturách)	3
Jiří PAVELKA: Formování konceptu kultury na konci 18. a v průběhu 19. století	45
Krystyna KOSSAKOWSKA-JAROSZ: Praktyczny patriotyzm (O modelu polskiej kultury na Górnym Śląsku w drugiej połowie XIX wieku)	57
Ivo POŠPÍŠIL: A. S. Puškin: od „kompromitace“ romantismu k „reálné poezii“ aneb od klasicismu k realismu	73
Ryszard ZAJĄCZKOWSKI: W kręgu epoki (Diagnozy Cypriana Norwida)	95
Ludvík ŠTĚPÁN: Publicistika – důležitý nástroj na cestě k realitě v dílech polských pozitivistů	107
Krystyna KARDYNI-PELIKÁNOVÁ: Pana Prusowe igraszki z realizmem (Uwagi o instrumentacji rodzajowej Lalki)	115
Renata PUTZLACHER-BUCHTOVA: Leon Płoszowski i Stanisław Połaniecki wobec nowej rzeczywistości	127
Dariusz Tomasz LEBIODA: Głębia ciemności (Model wszechświata w sonetach Adama Asnyka)	137
Peter KÁŠA: Romantické snenie – cesta k tragickej realite (M. Kukučín: Neprebudený – H. Sienkiewicz: Janko muzykant)	163
Józef ZAREK: Architektura we wczesnej prozie Svetozára Hurbana Vajanskiego	173
Marcela MIKULOVÁ: Črta u J. G. Tajovského	185
Milada PÍSKOVÁ: Jaroslav Vlček a slovenská literatura	195
František VŠETIČKA: K poetice Aloise Jiráska	201
Drahomíra VLAŠÍNOVÁ: Realita dokumentu v dílech Františky Stránecké a Vlasty Pittnerové	207
Libor PAVERA: Interpretace realismu v syntézách české literatury	213