

# Obsah

<b>Úvod</b>	<b>7</b>
1. Pár poznámek k přepisu a terminologie	7
2. Snaha po úplnosti	8
3. Stereotypní vnímání japonské kinematograie	10
3.1 Klasický kanón	10
3.2 Kinematografie podivností	12
3.3 Moderní mistři	12
3.4 Anime	12
4. Použitá literatura	15
4.1 Popularizátoři	15
4.2 Akademické texty	17
4.3 České texty	18
<b>I. Kinematografie před rokem 1923</b>	<b>21</b>
1. Příklad kinematografie a první projekce	22
2. První japonské filmy a irma Koniši	24
3. Vliv divadla Nó a Kabuki	25
4. Vznik divadla Nikkaku	25
5. Předchůdci Džidai geki	27
6. Divadelní formy a příchod realismu	29
7. Šinpa a mukadžima	29
8. Šingeki a bluebird photoplays	30
9. Tenkacu hnutí za čistý film a Duše na cestě	31
10. Taikacu	32