

Richardovi se podaří zařadit mezi elitní univerzitní kroužek studentů klasické řečtiny a užívá si idylu intelektuálního přátelství v uzavřené skupince. Následný rozklad sounáležitosti mu proto připadá o to palčivější a pouští se do pátrání, co mohlo spory zapříčinit. Kdy se vlastně opojení životem a věděním proměnilo v natolik destruktivní síly, aby přimělo původně sympatické hrdiny spáchat zločin?