

CONTENTS – INHALT – TABLE – TARTALOM

ANON. (17th c. – 17. Jh. – 17. sz)	„Apor Istvan tancza”	10
ANON. (17th c. – 17. Jh. – 17. sz)	<i>Chorea</i>	11
ANON. (17th c. – 17. Jh. – 17. sz)	<i>Chorea ex C</i>	12
ANON. (17th c. – 17. Jh. – 17. sz)	<i>Chorea ex F</i>	12
ANON. (17th c. – 17. Jh. – 17. sz)	„Chorea tancz”	10
ANON. (16th c. – 16. Jh. – 16. sz)	<i>Pezzo tedesco</i>	2
ANON. (1592)	<i>Polonica</i>	5
BACH, J. S.	<i>Bourrée</i>	31
	<i>Choral</i>	32
	<i>Gavotte</i>	30
	<i>Menuett (C)</i>	32
	<i>Menuett (d)</i>	30
BEETHOVEN, L. van	<i>Ecossaise</i>	44
	<i>Walzer</i>	44
BLOW, J.	<i>Song Tune</i>	13
BOISMORTIER, J. B. de	<i>Rigaudon</i>	36
CHERUBINI, L.	<i>Fuga</i>	42
COUPERIN, F.	<i>Chaconne légère</i>	16
Dall’ABACO, E. F.	<i>Sarabanda e Aria</i>	20
FRANCK, M.	<i>Galliarda</i>	6
	<i>Tantz</i>	6
GASTOLDI, G. G.	<i>Canzona</i>	3
HAUSSMANN, M.	<i>Galliarda</i>	7
	<i>Tantz</i>	7
HAYDN, J.	<i>Divertimento piccolo</i>	38
HÄNDEL, G. F.	<i>Air</i>	33
	<i>Contrapunctus</i>	35
	<i>Gavotte</i>	34
LUBLINIENSIS, J.	„Hayduczky”	4
MAINERIO, don G.	<i>Ungaresca</i>	4
MARAIS, M.	<i>Menuet</i>	13
MOZART, L.	<i>Gigue</i>	37
	<i>Polonaise</i>	37
MOZART, W. A.	<i>Allegretto</i>	40
NEWSIDLER, M.	<i>Fuggerintanz</i>	2
PURCELL, H.	<i>Gavotte</i>	14
	<i>Proper Tune</i>	15
RAMEAU, J.-Ph.	<i>Hyppolite e Aricie. Suite</i>	26
SCHEIN, J. H.	<i>Allemanda</i>	9
	<i>Galliarda</i>	9
SCHUBERT, F.	<i>Ecossaise</i>	47
	<i>Ländler</i>	45
	<i>Menuett</i>	46
VALLET, N.	„Les pantalons”	8
VIVALDI, A.	<i>Largo e Allegro</i>	22