

Obsah

I. Žánry dramatu

1. Antická tragédie.....	i
2. Středověké divadlo	4
3. Renesanční tragédie	8
4. Klasicistická tragédie	12
5. Romantická a postromantické tragédie	14
6. Drama (v užším smyslu)	18
7. Stará řecká a římská komedie	22
8. Středověká komedie	26
9. Renesanční komedie	28
10. Diferenciace komického žánru	30
11. Veselohra a komedie satirické	36
12. Tragikomedie	38
13. Druhotná žánrová označení	43
14. Tendence moderního dramatu	45

II. Od dramatu k inscenaci

1. Divadlo a drama	53
2. Dramaturgie a režie	56
3. Situace	59
4. Situace dramatu a dramatická situace	62
5. Situace dramatu a jevištní situace	65
6. Dramatický konflikt	67
7. Dramatický děj a dramatická fabule	73
8. "Epický" dramatický děj	75
9. Fabulační a mimofabulační prvky	78
10. Montáž a montážní princip	81
11. Dramatická postava a jevištní postava	83
12. Herecká postava	87
13. Divadelní dílo	90
14. Dodatečná kapitola o praxi autorského divadla	93

III. Divadlo a divák

1. Složitá komunikace	99
2. Jeviště a hlediště	101
3. Aktivizace hlediště	104
4. Působení divadelního díla	107
5. Polemická kapitola o dramatickém hrdinovi	109
6. Prostředky divadelního působení	112