

Table des matières

Avant-propos	9
Introduction	11
1. Le sens général du Cantique des cantiques	25
<i>Le prologue de la postille d'Hugues de Saint-Cher</i>	30
<i>Saint Thomas : un épithalame à l'usage des parfaits</i>	37
2. Le Christ en sa beauté	45
« <i>Le plus beau des enfants des hommes</i> » (Ps 44, 3)	47
<i>Le Christ en ses mystères</i>	53
<i>Le baiser de l'Incarnation</i>	53
<i>Les acta et passa Christi</i>	57
3. L'Église, épouse sans tache ni ride	63
<i>Le jardin du Christ où souffle l'Esprit</i>	65
« <i>Unique est ma colombe, ma parfaite</i> » (Ct 6, 8)	67
« <i>Plusieurs membres, un seul corps</i> » (1 Co 12, 20)	71
<i>La cohabitation des bons et des méchants</i> <i>dans l'Église</i>	75
4. La vierge Marie, toute belle et sans tache	79
5. L'âme fidèle	89
<i>De l'amour et de ses effets</i>	93
<i>Affectivité sensible et affectivité spirituelle</i>	93
<i>Trois effets de l'amour : Sum. theol., Ia-IIae,</i> <i>q. 28, a. 6</i>	95
... <i>Et un quatrième : l'extase</i>	104
<i>La charité</i>	106

<i>La doctrine de la foi et les sacrements, aliments de l'amour</i>	110
<i>L'itinéraire de l'âme vers Dieu</i>	115
<i>Amour et rectitude morale</i>	115
<i>Chercher celui que le cœur aime</i>	119
<i>Saisir le Christ : ici-bas et au Ciel</i>	122
<i>Contemplata aliis tradere</i>	129
Conclusion	135
Annexes	143
<i>Annexe I</i>	145
<i>Liste des citations du Cantique des cantiques dans le corpus thomasien</i>	145
<i>Chapitre 1</i>	145
<i>Chapitre 2</i>	165
<i>Chapitre 3</i>	185
<i>Chapitre 4</i>	192
<i>Chapitre 5</i>	206
<i>Chapitre 6</i>	228
<i>Chapitre 7</i>	237
<i>Chapitre 8</i>	243
<i>Annexe II</i>	265
<i>Transcription du texte latin du prologue de la postilla super cantica canticorum d'Hugues de Saint-Cher</i>	265
Bibliographie	269
<i>Abréviations</i>	269
<i>Œuvres de saint Thomas d'Aquin</i>	269
<i>Traductions utilisées d'œuvres de saint Thomas</i>	271
<i>Littérature ancienne</i>	271
<i>Littérature contemporaine</i>	274
Index des noms de personne	279