

STUDIE

Martin Slepíčka, K nejstarším zobrazením sv. Řehoře Velikého v českém umění do konce 14. století / To the oldest depictions of St. Gregory the Great in the Bohemian Art until the end of 14th century 1–10

Kateřina Vaďurová, Středověké skleněné kroužky z Opavy / Mediaeval glass rings from Opava 11–23

Oldřich Novotný, Z historie sochařské výzdoby Smetanových sadů v Olomouci do konce druhé světové války / From the History of Sculptural Decoration of Smetanovy Sady in Olomouc until the End of the Second World War 24–35

Miroslava Suchánková, Betlémy ze sbírek Slezského zemského muzea / Nativity scenes from the collections of the Silesian Museum 36–53

Pavel Šopák, Hrdinové a oběti. Hodnoty a příběhy. Muzejní reflexe první světové války na Moravě a ve Slezsku – prolegomena k výzkumu / Heroes and Victims. Values and Stories. Museum reflection of the first world war in Moravia and Silesia - A prolegomenon to the research 54–68

MATERIÁLIE

Miroslav Daňhel – Milan Pastrňák, Římská mince z Václavovic 69–72

Libor Martinek, Korespondence Wilhelma Przewzka s Jindřichem Zogatou z let 1981–1992. Část II. Leden 1988 – červenec 1987 72–83

JUBILEA

Vzácné životní jubileum Niny Pavelčíkové (*Pavel Šopák*) 84–85

Bibliografie Niny Pavelčíkové (*Pavel Šopák*) 85–98

RECENZE

Ondřej Kolář a kol., Slezsko a Ostravsko v Masarykově republice (*Nina Pavelčíková*) 99–101

KRONIKA

Co nám říká sto let republiky o historickém vědomí? (*Ondřej Kolář*) 102–104

Funkcionalismus (*Ilona Pavelková*) 104–107