

O b s a h

Doc. PhDr. Josef Kovalčuk

Znaky autorského divadla 5

Prof. PhDr. Bořivoj Srba, CSc.

K problematice postavení autorského subjektu
v divadelním artefaktu 17

Doc. Alois Hajda

Reflexe vlastní režijní práce 33

Doc. PhDr. Antonín Přidal

Učit Shakespeara 51