

O b s a h :

DĚJINY KONTRABASU A KONTRABASOVÉ HRY

- I. Kontrabas ve vývoji moderních smyčcových nástrojů
- II. Počet strun a jejich ladění
- III. Kontrabasový smyčec
- IV. Kontrabas v evropském houslařství
- V. Kontrabasová hra v 17. a 18.století. Počátky sólové hry. Francie; česká emigrace
- VI. Vídeňská škola ; Domenico Dragonetti
- VII. Pařížská a italské školy v 19. stol.;Bottesini
- VIII. Pražská škola a její dědictví
- IX. Organizace kontrabasistů v dnešním světě; jejich periodika

LITERATURA KONTRABASU

- X. Kontrabasové školy
- XI. Koncertní tvorba vídeňské školy
- XII. Kontrabas v komorní tvorbě historických slohových údobí
- XIII. Kontrabasové koncerty devatenáctého století
- XIV. Moderní kontrabasové koncerty
- XV. Kontrabas v komorní hudbě dvacátého století
- XVI. Literatura o kontrabasu