

O b s a h

Predslov	3
I. FENOMÉNY DIVADELNOSTI VO FOLKLÓRE	4
Divadelné a dramatické prvky	4
Herné prvky	7
Vymedzenie divadla vo folklóre	10
Jazyk ľudového divadla	14
II. OBRADOVÉ HRY	19
1. Genetické zázemie divadla	19
Mágia	20
Kult a hra	23
Umenie	25
2. Staroslovanské obradové divadlo	28
Výrazové prostriedky	32
3. Slovenské obradové divadlo	37
Kalendárny cyklus	37
Životný cyklus	47
4. Archetypy, motívy, významy	52
Staroslovanské dedičstvo	52
Ludické motívy	56
Paradigma ludemu smrti	57
Znaky a významy	61
III. VIANOČNÉ HRY	64
1. Kontinuita antického divadla a stredovek	64
Atellanská fraška a mimus	64
Kresťanská liturgia	65
Byzantské divadlo	67
2. Vznik a vývoj stredovekého liturgického divadla	68
Liturgický základ	68
Tvorba jokuľátorov	71
3. Stredoveké divadlo a vianočná tematika na Slovensku	73
Cirkevné zázemie	73
Témy a postavy	76
Igrici a ich prínos	79

4. Domáca tradícia a stredoveké divadlo	82
Osľavy zimného slnovratu	83
Valašská kultúra	85
Stredoveké estetické princípy	87
5. Vývoj po stredoveku	88
Renesančné a barokové divadlo	88
Vplyv zbojníckej tradície	91
6. Interetnické rozšírenie, žánrové dotyky, autorské úpravy a zápisy	95
IV. MARTÝRSKE HRY	99
V. STAVOVSKÉ HRY	104
1. Študentské obchôdzky	104
2. Hry dedinskej mládeže	108
VI. ŽARTOVNÉ INTERLÚDIA	111
VII. POLOLUDOVÉ HRY	113
Záverom	117
Literatúra, poznámky, vysvetlivky	119
OBRAZOVÁ PRÍLOHA	141
Autori fotografií	143