

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
Espace et récit	12
Précédents	15
ASPECT GÉOMÉTRIQUE DE L'ESPACE	17
Introduction	17
Suspecte géométrie	17
Géométrie des arts et de la littérature	22
Parcours littéraire	26
Mesures, formes et proportions	26
La schématisation composite de l'espace	31
Orientation et attraction	34
L'espace sans ancrage	39
Le corps-étalon	42
ASPECT LOCALISÉ DE L'ESPACE	49
Introduction	49
Fonder le lieu	52
Citer le lieu	55
Poétique du lieu	58
Parcours littéraire	60
Situer, borner, caractériser	60
Noms de lieux	65
Le contenu encyclopédique du lieu	72
La subjectivité du lieu dans le récit	78
La subjectivité du lieu face au réel	85

ASPECT ALLÉGORIQUE DE L'ESPACE .....	91
Introduction .....	91
Historique de l'allégorie : comme figure .....	93
Historique de l'allégorie : arts et littérature .....	96
De l'allégorie vers l'aspect allégorique de l'espace .....	104
Parcours littéraire .....	107
L'espace comme cadre allégorique .....	107
L'espace comme sujet allégorique .....	120
L'atmosphère .....	125
L'espace comme syntaxe .....	139
ASPECT DYNAMIQUE DE L'ESPACE .....	145
Introduction .....	145
L'espace de la représentation .....	147
La scénographie romanesque .....	150
Parcours littéraire .....	152
L'espace comme moteur du récit :	
le personnage ingénieux .....	152
<i>L'espace comme moteur du récit :</i>	
le personnage manœuvré .....	159
Contact affectif .....	167
Contact charnel .....	175
La fenêtre et la structure du récit .....	180
ASPECT TECHNIQUE DE L'ESPACE .....	187
Introduction .....	187
Expérimentations .....	189
Histoire et techniques .....	192
Parcours littéraire .....	195
L'espace comme milieu d'apprentissage .....	195
L'édification de l'espace .....	206
L'exploitation de l'espace .....	211
La possession de l'espace .....	221

TABLE DES MATIÈRES

243

CONCLUSION .....	227
BIBLIOGRAPHIE .....	231
INDEX .....	239