

## Spis treści ✧ Obsah

<i>Słowo wstępne.</i> . . . . .	9
<i>Słowo na počátku.</i> . . . . .	10

### Język ✧ Jazyk

Mieczysław BALOWSKI (Opole–Racibórz): <i>Interakcja a jazyk</i> . . . . .	13
Alena M. ČERNÁ (Praha): <i>Ze staročeského lékařského názvosloví – »zimnicě«.</i> . . . . .	23
Jitka DRŠATOVÁ, Marta PATTÓ (Hradec Králové): <i>Vyjádření zdvořilosti ve společenském a historickém kontextu střední Evropy</i> . . . . .	33
Marie HADKOVÁ (Praha): <i>Cesty k evropskému plurilingvistu</i> . . . . .	41
Jana HOFFMANNOVÁ (Praha): <i>Interakce při narativním interview (prolínání spisovnosti a nespisovnosti v opakovacích a koprodukčních sekvencích)</i> . . . . .	47
Jaroslav HUBÁČEK (Ostrava): <i>K demokratizaci současné češtiny.</i> . . . . .	59
Eva JANDOVÁ (Ostrava): <i>Spisovnost a nespisovnost v komunikaci na chatu</i> . . . . .	65
Milena HEBAL-JEZIERSKA (Warszawa-Praga): <i>Variantní tvary v rámci vzoru pán ve světle ČNK (nominativ plurálu)</i> . . . . .	75
Vladimír KOBLÍŽEK (Hradec Králové): <i>Běžně mluvený jazyk barokního období (příspěvek k poznání vývojové dynamiky českého morfologického, především slovesného systému)</i> . . . . .	87
Ivana KOLÁŘOVÁ (Brno): <i>Konkurence univerbizovaných a víceslovných pojmenování v textech Českého národního korpusu</i> . . . . .	99
Jaroslav LIPOWSKI (Wrocław–Nysa): <i>Několik poznámek k českému jazykovému purismu</i> . . . . .	109
Edvard LOTKO (Olomouc): <i>Nová víceslovná pojmenování a frazeologická spojení v češtině (na materiálu slovníku neologismů)</i> . . . . .	115
Ewa MICHALSKA (Bielsko-Biała): <i>Problemy translatorskie związków frazeologicznych (na materiale polskim i czeskim)</i> . . . . .	127
Patrik MITTER (Ústí nad Labem): <i>K morfematické stavbě internacionálních komponentů složených slov</i> . . . . .	135
Teresa Zofia ORŁOŚ (Kraków): <i>Ustyszane w Pradze. Uwagi o języku młodzieży</i> . . . . .	145
Hana SRPOVÁ (Ostrava): <i>Nejlepší, výhodné, hypervýhodné, zdarma! (o jazyku a stylu reklamních letáků)</i> . . . . .	153

Diana SVOBODOVÁ (Ostrava): <i>Hodnocení spisovnosti lexikálních prvků užívaných v komunikaci na chatu</i> . . . . .	159
Josef ŠIMANDL (Praha): <i>Dnešní stav skloňování substantiv typu kámen a břímě: demokratizace?</i> . . . . .	169
František ŠTÍCHA (Praha): <i>Dynamika a produktivita slovo tvorby</i> . . . . .	181
Anna ZURA (Wrocław–Nysa): <i>Językowy obraz fauny w Proti všem Alojzego Jiráska.</i> . . . . .	191

### Literatura ♦ Literatura

Aleš HAMAN (Praha): <i>Interakce nebo kontradikce? (Poznámky k narativitě v beletrii a v historiografii).</i> . . . . .	201
Bohuslav HOFFMANN (Praha): <i>Blbecká poezie usmívajících se idiotů a jiných magorů jako příznačný (ne přízračný) básnický projev generace Skupiny 42–II</i> . . . . .	209
Petr HRTÁNEK (Ostrava): <i>Církevní prostor a jeho jazyk ve dvou »kostelních« románech Miloše Urbana</i> . . . . .	217
Jana KOLÁŘOVÁ (Olomouc): <i>K žánru epicedia v latinské humanistické poezii.</i> . . . . .	229
Karel KOMÁREK (Olomouc): <i>K jednomu druhu intertextuality u Jaroslava Durycha</i> . . . . .	239
Veronika KOŠNAROVÁ (České Budějovice): <i>Psaní jako existenciální gesto (Drobná úvaha nad některými exilovými prózami Věry Linhartové)</i> .	247
Barbara KUDAJ (Racibórz): <i>Egzystencjalny kontekst w poetyckiej twórczości »młodego pokolenia« na przykładzie wybranych utworów Jiřego Ortena</i> . . . . .	255
Ladislava LEDERBUCHOVÁ (Plzeň): <i>Intertextualita v prózách Zdeňka Šmída</i> .	273
Oskar MAINX (Ostrava): <i>Poznámky k intertextualitě v poémách Egona Bondyho z 50. let</i> . . . . .	283
Jan MALURA (Ostrava): <i>Exulantský lament jako žánr české literatury 17. a 18. století</i> . . . . .	295
Libor MARTINEK (Opava): <i>Intertextualita v díle Renaty Putzlacherové a Bogdana Trojaka</i> . . . . .	309
Nella MLSOVÁ (Hradec Králové): <i>Itálie a my</i> . . . . .	321
Lenka MÜLLEROVÁ (Hradec Králové): <i>Nad paratexty díla</i> . . . . .	329
Aleksandra PAJAŁ (Praga): <i>Jaroslav Durych w sporze o sens czeskich dziejów.</i> . . . . .	335
Zdeněk SMOLKA (Ostrava): <i>Bezručovská a wolkerovská tradice v poezii Drahošlava Gawreckého.</i> . . . . .	347
Ladislav SOLDÁN (Opava): <i>Český katolický modernismus – od snah literárních a uměleckých k cílům nábožensko reformním</i> . . . . .	355

Jiří SVOBODA (Ostrava): <i>Literární reflexe v esejích filozofa Karla Kosíka (Poznámky na okraj tématu literatura a filozofie)</i> . . . . .	365
Martin TOMÁŠEK (Ostrava): <i>Úsměv a gesto. Dotyky Čapkova »Větrníku« a Kunderovy »Nesmrtelnosti«</i> . . . . .	373
Viktor VIKTORA (Plzeň): <i>Zlomky o parodii</i> . . . . .	383
Karla VOZÁKOVÁ (Olomouc): <i>Odraz historické skutečnosti v moravské barokní kronice</i> . . . . .	389
Józef ZAREK (Sosnowiec–Ostrava): <i>Příběh, czyli o roli fabuły w nowej czeskiej prozie</i> . . . . .	399