

## Obsah

Předmluva .....	11
Jak používat tuto knihu .....	15
<b>I. DÍL – ZÁKLADY</b> .....	17
<b>1. Dějiny textu a koncepce I-t'ingu</b> .....	19
<b>Vznik I-t'ingu a porovnání dochovaného textu     s rukopisem z Ma-wang-tuej</b> .....	19
Vznik a zařazení I-t'ingu .....	19
Byl jedním ze spolutvůrců I-t'ingu Konfucius ? .....	22
Text rukopisu z Ma-wang-tuej .....	24
<b>Pojetí a komentáře od doby dynastie Chan</b> .....	26
Dynastie Chan (206 př. Kr– 220 po Kr.) .....	26
O vytváření konfuciánského státu .....	27
I-t'ing v období chanské dynastie .....	29
Wang Pi a jeho komentář .....	32
Další vývoj .....	33
Dva komentáře z doby Ming .....	35
<b>2. Jin a jang: filozofické základy</b> .....	37
<b>Působení jin a jang v hexagramech Tvořivého     a Přijímajícího principu</b> .....	38
„Nebe a země“ .....	38
„Mraky a déšť“ .....	39
<b>Harmonie a disharmonie jin a jang</b> .....	41
Harmonický obraz z I-t'ingu .....	44
Disharmonie v I-t'ingu .....	46
<b>„Muž a žena“ v I-t'ingu jako odkazy na vzájem-     né působení jin a jang</b> .....	47
Vztahy mezi jednotlivými čarami .....	47
Těsná spojení .....	47
Napětí .....	55



Hexagramy „vdávání a ženění“ .....	58
<b>Cvičení k filozofickým základům</b> .....	64
Cvičení 1: K jin a jang .....	64
Cvičení 2: K „muži a ženě“ v I-t'ingu .....	65
Možné odpovědi ke cvičení 1 .....	66
Možné odpovědi ke cvičení 2 .....	67
<b>3. I-t'ing a „Pět fází proměn“</b> .....	69
<b>System „Pěti fází proměn“</b> .....	71
O vzniku a utváření systému „Pěti fází proměn“ ..	74
Text Siao Ťiho .....	75
Pět fází proměn jako pohyb v kruhu a jako vývojo- vý proces .....	78
Srovnání „Pěti fází proměn“ se „čtyřmi prvky“ ...	80
<b>Souvislosti „Pěti fází proměn“ s I-t'ingem</b> .....	82
Odkazy na „Pět fází proměn“ v I-t'ingu .....	83
<b>Cvičení k I-t'ingu a „Pěti fázím proměn“</b> .....	90
Materiály .....	90
Cvičení 1: Překonávání .....	90
Cvičení 2: Vyvolávání .....	91
Možné odpovědi ke cvičení 1 .....	91
Možné odpovědi ke cvičení 2 .....	92
<b>II. DÍL – APLIKACE</b> .....	93
<b>4. Uplatnění v praxi</b> .....	94
<b>Významné přechody v I-t'ingu</b> .....	94
Přechody pod vlivem vody a ohně .....	95
Konkrétní příklad (1) .....	97
Konkrétní příklad (2) .....	100
Čtyři zcela specifické přechody .....	102
Ke struktuře čtyř zvláštních dvojic hexagramů ...	105
Další vztah mezi čtyřmi dvojicemi hexagramů ....	108
<b>Vdávající se dívka (54) jakožto přechod zcela     zvláštního druhu</b> .....	110
K podobě hexagramu .....	111
Kosmologické aspekty .....	112
Kdo je „hlavní manželka“ a kdo „vedlejší“? .....	114



Lpět na starém nevede nikam .....	117
<b>Konkrétní příklady v souvislosti</b>	
<b>s Vdávající se dívkou .....</b>	<b>118</b>
Mám vzít to místo? .....	119
Co by mi mohl přinést kurz teologie? .....	122
<b>Cvičení k uplatnění v praxi .....</b>	<b>124</b>
Cvičení 1: Co je správné? .....	124
Cvičení 2: Přítelkyně odchází .....	125
Možné odpovědi ke cvičení 1 .....	129
Možné odpovědi k cvičení 2 .....	130
<b>III. DÍL – JEDNOTLIVOSTI.....</b>	<b>133</b>
<b>5. Člověk a kosmos .....</b>	<b>135</b>
<b>Principy I-ťingu v taoizmu</b>	
<b>a v čínské medicíně .....</b>	<b>136</b>
Obraz člověka a procesy meditace v taoizmu ....	136
Kchan a li jako „knížecí“ a „ministerské ohně“ .	141
<b>Dvanáct hexagramů jako znázornění dvanácti</b>	
<b>měsíců .....</b>	<b>144</b>
Zvláštní vztah k hexagramu Návrat (24) .....	145
<b>Přiřazení trigramů k „nebeským kmenům“ ..</b>	<b>148</b>
Vztahy k Práci na pokaženém (18)	
a Pronikajícímu (57) .....	149
Zvláštní postavení nebeských kmenů wu a ťi ....	151
<b>Cvičení k důležitým vztahům k člověku</b>	
<b>a kosmu .....</b>	<b>152</b>
Cvičení 1: K hexagramovému kruhu dvanácti	
měsíců .....	152
Cvičení 2: K trigramům kchan a li .....	152
Možné odpovědi ke cvičení 1 .....	153
Možné odpovědi ke cvičení 2 .....	154
<b>6. K „částí těla“ a „zvířatům“ v textech I-ťingu ...</b>	<b>156</b>
<b>Části těla .....</b>	<b>156</b>
Kůže, nos a nohy .....	157
Kůže, hýždě .....	162
Krev .....	164



„Části těla“ v Nehybnosti (52) .....	167
<b>Zvířata</b> .....	172
Kůň a skot.....	172
Kůň .....	172
Skot.....	175
Ovce, kozel .....	179
Tygr a panter .....	182
Umí všechno a nic – „křeček“ .....	187
<b>Cvičení k „částem těla“ a „zvířatům“ v textech I-t'ingu</b> .....	189
Cvičení 1: jin a jang, čchien a kchun .....	189
Cvičení 2: Drak a krev.....	189
Cvičení 3: Hýždě .....	190
Možné odpovědi ke cvičení 1 .....	190
Možné odpovědi ke cvičení 2.....	191
Možné odpovědi ke cvičení 3 .....	192
<b>7. K procesům a stavům. Tři ústřední hexagramy ....</b>	193
<b>K Působení (31): dynamické souvislosti</b> .....	193
„Části těla“ v Působení.....	198
<b>K Rodině (37): klidné spočinutí</b> .....	200
<b>K Hojnosti (55): dimenze noční strany</b> .....	206
<b>Cvičení k procesům a stavům</b> .....	212
Cvičení 1: K Působení (31) .....	212
Cvičení 2: K Rodině (37) .....	212
Cvičení 3: K Hojnosti (55).....	213
Možné odpovědi ke cvičení 1: .....	214
Možné odpovědi ke cvičení 2.....	214
Možné odpovědi ke cvičení 3 .....	215
<b>Dodatek</b> .....	216
<b>Poznámky</b> .....	216
<b>A. Systém analogií „Pěti fází proměn“</b> .....	225
<b>B. Derivace z Míru a Uváznutí</b> .....	226
<b>C. Další místa v I-t'ingu k „částem těla“ a „zvířatům“</b> .....	229
<b>Části těla</b> .....	229



Krev .....	229
Prsty u nohou, palec u nohy .....	229
<b>Zvířata</b> .....	230
Kůň .....	230
Hovězí dobytek .....	231
<b>D. Slovníček základních pojmů I-t'ingu</b> .....	232
<b>E. Cyklické znaky</b> .....	236
<b>F. Tabulka hexagramů</b> .....	238
Literatura .....	239
Rejstřík .....	243

