

Obsah

A Manipulace s fakty & teorií

Isabela Grosseová 5

Ateliér fotografie

Edith Jeřábková 11

Diverzifikace dokumentace

Zuzana Krišková 19

Sochy na jedno použití

B Popisy & subjektivní pravdy

Lenka Vítková 37

Tři historky

Šimon Kadlčák 45

Osobně.

Polina Davydenko 55

R222G222B222

Oldřich Bystřický 65

Fotoarchivy

k okamžitému po(u)žití

Jakub Jansa 81

Fotodokumentace

C Literatura

Jiří Havlíček 93

Bez názvu

David Fesl 101

Jak zabít fotografa

Anne-Claire Barriga 139

Bez názvu

Marie Lukáčová 149

Den mondén