

# Sommaire

*Introduction,* 9

## I. NAISSANCE. 1840-1870

Origines du roman populaire,	27
Paul de Kock et ses disciples,	43
Eugène Sue,	59
Frédéric Soulié,	73
Les héritiers de Kock et de Sue,	81
Les lendemains de 48,	91
Rocamboles et la suite,	101
Paul Féval,	115
Essor du roman féminin,	127
Du rire au crime,	137

## II. MATURITÉ. 1870-1920

Entre l'alcôve et le taudis,	149
Du naturalisme au mélo,	163
Triomphe du larmoyant,	177
Triomphe du larmoyant (suite),	189
L'héritage du mélo,	201
Le roman de l'énergie,	217

## III. DÉCADENCE. 1920-1928

Delly,	233
Guy des Cars,	251

<i>Conclusion,</i>	267
<i>Brève chronologie,</i>	273
<i>Bibliographie,</i>	277
<i>Index des auteurs,</i>	285
<i>Index des œuvres,</i>	292