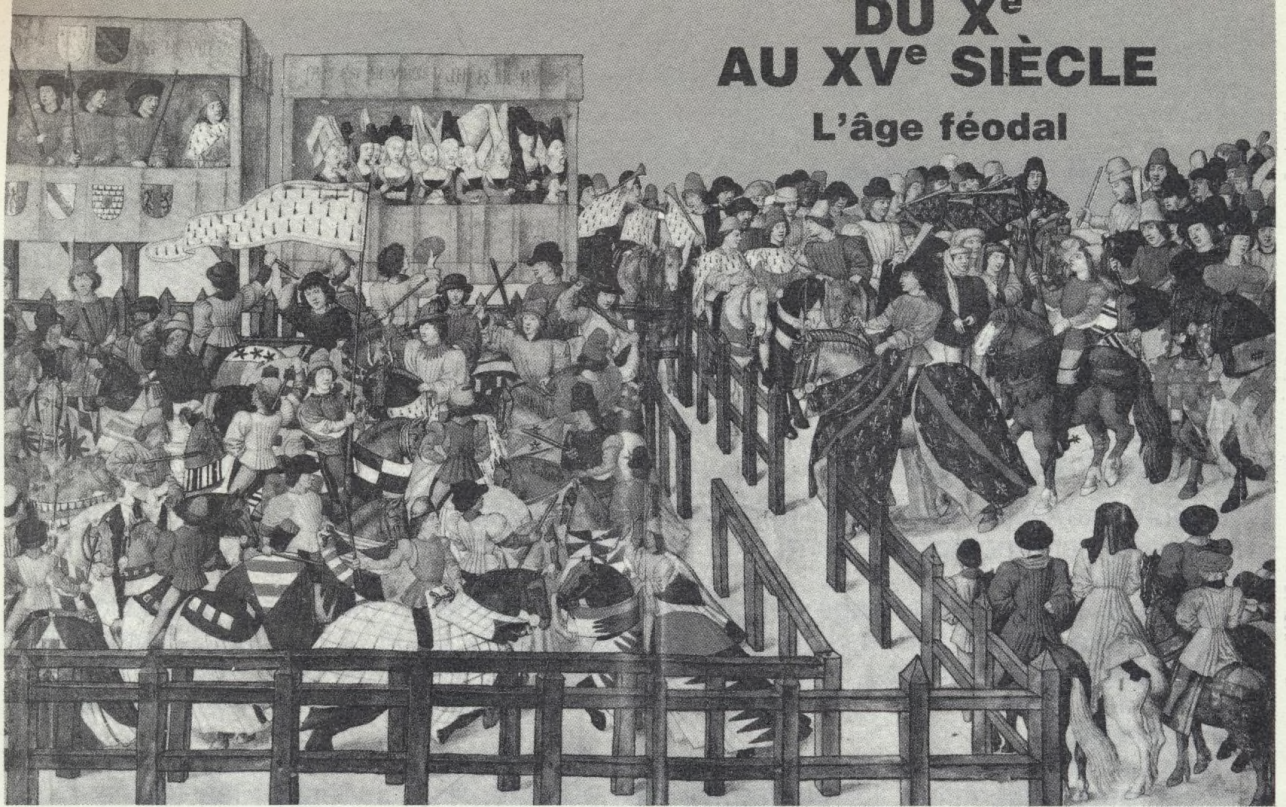


DU X^e AU XV^e SIÈCLE

L'âge féodal



Avant-propos	3
DU X^e AU XII^e SIÈCLE : L'APOGÉE FÉODAL	18
• L'âge médiéval classique	20
La chanson de Roland	22
Bernard de Ventadour	24
« Chagrin d'amour »	24
Marie de France	25
<i>Les Lais</i> , « Le Laostic »	25
Chrétien de Troyes	27
<i>Le Chevalier à la charrette</i>	27
Rutebeuf	30
« La Complainte Rutebeuf »	30
« Le Dit des Ribauds de Grève »	31
Le roman de Renart	32
XIV^e ET XV^e SIÈCLES : UN MONDE EN DÉCLIN	34
• Les progrès de l'art lyrique et de l'art dramatique	35
Guillaume de Machaut	36
« Ballade »	36
François Villon	37
<i>Testament</i> , « Ballade des dames du temps jadis »	38
<i>Poésies diverses</i> , « Ballade des pendus »	39
Arnoul Gréban	40
<i>Le Mystère de la Passion</i>	40
La farce de Maître Pathelin	42
• Le genre historique	45

LE XVI^e SIÈCLE

une renaissance
au cœur des guerres



1494-1547 : LE RÈGNE DE FRANÇOIS I^{er} ET LES GUERRES D'ITALIE	48
Clément Marot	51
<i>L'Adolescence clémentine</i> , « Le dizain de neige »	52
<i>L'Enfer</i>	53
François Rabelais	54
<i>Pantagruel</i> , chapitre III	55
<i>Gargantua</i> , « Prologue de l'auteur »	57
<i>Gargantua</i> , chapitre XXVII	59
1547-1562 : L'ÂGE D'OR DE L'HUMANISME	61
La Pléiade	62
Joachim du Bellay	63
<i>Les Antiquités de Rome</i> , « Vision »	64
<i>Les Regrets</i>	65
Pierre de Ronsard	66
<i>Odes</i>	66
<i>Les Amours</i>	68
Ode à Cassandre	68
Amour de Marie	69
Sonnet pour Hélène	69
Louise Labé et la poésie lyonnaise	70
1559-1598 : L'ÉPREUVE DES GUERRES DE RELIGION	72
Agrippa d'Aubigné	74
<i>Les Tragiques</i> , Livre I : « Misères »	75
<i>Les Tragiques</i> , Livre VII : « Jugement »	76
Michel de Montaigne	77
<i>Essais</i>	78
<i>Essais</i> , « De la présomption »	79
<i>Essais</i> , « De trois commerces »	81
<i>Essais</i> , « Apologie de Raymond de Sebond »	82

LE XVII^e SIÈCLE

un siècle troublé
qui aspire à l'ordre



1610-1661 : BAROQUE ET PRÉ-CLASSICISME 86

• Deux courants éclipsés par le classicisme 88

Descartes 90

Le Discours de la méthode 91

Méditations métaphysiques, Seconde méditation 92

Pascal 94

Les Pensées, Pensée 72 95

• La doctrine classique 97

Corneille 98

Le Cid, Acte I, scène 6 99

Horace, Acte IV, scène 5 101

1661-1715 : DOMINATION ET CRISE DU CLASSICISME 104

• Aspects du théâtre à l'époque classique 106

Le point de vue d'un janséniste contemporain 107

Molière 108

Le Tartuffe, Acte IV, scène 5 109

Les Fourberies de Scapin, Acte II, scène 7 112

Madame de Sévigné 116

A Coulanges (Lettre du 15 décembre 1670) 117

A Madame de Grignan (Lettre du 9 février 1671) 118

A Madame de Grignan (Lettre du 15 janvier 1672) 119

Boileau	120
<i>L'Art poétique</i> , Chant III	120
Racine	122
<i>Andromaque</i> , Acte I, scène 6	123
<i>Andromaque</i> , Acte V, scène 5	126
<i>Phèdre</i> , Acte II, scène 5	128
● L'esprit précieux	131
La Fontaine	132
<i>Fables</i> , I, 5, « Le Loup et le Chien »	133
<i>Fables</i> , IX, 2, « Les deux Pigeons »	135
<i>Fables</i> , IX, 9, « L'Huître et les Plaideurs »	136
Madame de Lafayette	137
<i>La Princesse de Clèves</i>	137
La Bruyère	140
<i>Les Caractères</i> , XIV, 24, « Onuphre »	141
● La crise de la conscience française : 1680-1715	143