

OBSAH

Předmluva	7
Úvod	9
1. ČÁST: TYPOLOGIE SOUVZTAŽNOSTÍ	17
Od dopravního prostředku k zprostředkovateli zážitků	17
FN 700 SV	25
BSA R 4	30
Norton ES 2.....	36
Motocykl v ekonomické perspektivě	47
Titan 350.....	53
Praga 500 BD	58
JAC 500	71
Ariel Souare Four Mk. II.....	75
Motocykl – inspirace múz.....	87
Brough Superior SS 80 a SS 100	98
Vincent Rapid C.....	105
Kult sportovního náčiní	119
Norton CS 1	127
Velocete Venom Thruxton	139
2. ČÁST: MOTOCYKLOVÁ KULTURNÍ GEOGRAFIE	149
Na vrchol a do propasti: motocykly ve Spojeném království	149
Norton Dominator N 99.....	157
Sunbeam S 8	165
Panther M 120	173
Hesketh V 1000.....	180

Velké motocykly Severní Ameriky	187
Exelsior Big-X	190
Harley-Davidson D 750	195
Henderson KJ Streamline.....	200
Precizní svéráz – motocykly z Německa.....	209
BMW R 47	214
BMW K1	220
MZ 251 ETZ.....	227
Na špici periferie – motocyklový průmysl českých zemí	237
Itar 750 SV	245
Böhmerland/Čechie 600 OHV	254
Jawa 500 OHV	266
Jawa 175.....	271
ČZ 500.....	275
Jawa 500 OHC	283
3. ČÁST: UHRANČIVÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ.....	295
Ochrana historických motocyklů jako dokladů hmotné a duševní kultury	295
Závěr	303
Summary	307
Prameny a literatura.....	309
Jmenný rejstřík.....	319
Věcný rejstřík.....	325
Barevná příloha	337