

SADRŽAJ

Iskustvo Bratislave (1997)	7
Lacković / Lirski svjedok Podravine (1997)	17
Bilješka o Rabuzinovim akvarelima (1998)	19
Pet fragmenata o slikarstvu Save Sekulića (1998)	23
Skurjeni (1998)	61
O Rabuzinovim akvarelima na osnovi dviju slika (1999)	66
Naiva u Hrvatskoj pedesetih godina (1999)	70
Uz Skurjenijevu retrospektivu u Muzeju Charlotte Zander (1999)	85
Marginalije uz Gamulinove tekstove o »naivnoj umjetnosti« (1999)	89
Na marginama američke izložbe / Post scriptum (2000)	125
O akvarelima Dragice Lončarić (2000)	134
Ilija (2000)	137
Feješ (2001)	147
Rabuzin (2001)	154
Zakašnjeli pledoaje za bratislavsku <i>Insitu</i> (2001)	179
Hlebinska slikarska škola / Uz 70. obljetnicu početka djelovanja (2001)	199
Vrhunski majstori svjetske naive iz Muzeja Charlotte Zander u bečkom Kunsthausu (2001)	205
Fragmenti uz Depolove tekstove o naivi i naivima (2001)	225
Pogled unatrag / Autobiografske marginalije	274
Branko Despot: Vladimiru Crnkoviću	290
Tonko Maroević: Kabinetski tragač za čudesnim	291
Bibliografija i autorske izložbe Vladimir Crnkovića	296
Literatura o Vladimir Crnkoviću	327
Franjo Mrzljak: The Art Critic Vladimir Crnković and the Naïve / Summary	330
Indeks imena, pojmova i institucija	340