

INHALT

VORWORTE

- 9 Arno Kompatscher
10 Tilmann Märk
11 Leo Andergassen

ZUR AUSSTELLUNG

- 13 Lukas Madersbacher, Erwin Pokorny

ESSAYS

- 18 Larry Silver
**Maximilians Gedechtnus-Projekt
im europäischen Kontext**
- 28 Anja Eisenbeiß
Ein Herrscher formt sein Bild. Die Porträts
Kaiser Maximilians
- 40 Stephan Müller und Dennis Wegener
Maximilian als Autor. Der letzte Ritter
in den Mühlen seines Ruhmeswerks
- 50 Maria Theisen
Wer Geschichte macht, darf sie auch schreiben.
Schriften zur Genealogie Maximilians
- 62 Stefan Krause
Freydal. Kaiser Maximilians unvollendetes
Turnierbuch
- 72 Susann Kretschmar
**Die Lust und Geschicklichkeit am Verbessern
von Bildern.** Maximilians Änderungswünsche zum
Weißkunig
- 84 Eva Michel
**„Schreib in meinen Triumph zu ainer
gedächtnuß“.** Kaiser Maximilians
Triumphzugsprojekt

- 94 Thomas Schauerte
Der Kaiser dem Kaiser. Maximilians *Ehrenpforte*
als kunsthistorischer Sonderfall
- 102 Guido Messling
Maximilian und seine Künstler
- 110 Christof Metzger
Der Holz-Kaiser. Die Druckstöcke für
Maximilians Gedächtniswerk in der Albertina
- 120 Andreas Zajic
Licht auf blinde Flecken. Beobachtungen
zum eigenhändigen Schreiben Maximilians
- 130 Manfred Hollegger
**Von »der Krenn ist zeyttig« bis zur Reform
der Goldenen Bulle.** Die Notizen in Maximilians
Gedenkbüchern
- 144 Alexander Kagerer
Medienmacher Maximilian. Entwürfe von Macht
um 1500

KATALOG

- 154 Das reproduzierte Herrscherbild
168 Der Triumphzug
206 Die Ehrenpforte
210 Der Theuerdank
220 Der Weißkunig
236 Freydal
244 Stammbaum und Heiligkeit

ANHANG

- 266 Literaturverzeichnis
279 Abbildungsnachweis