

INHALT

VORWORTE

- 9 Arno Kompatscher
10 Tilmann Märk
11 Leo Andergassen

ZUR AUSSTELLUNG

- 13 Lukas Madersbacher, Erwin Pokorny

ESSAYS

- 18 Larry Silver
Maximilians Gedechtnus-Projekt im europäischen Kontext
- 28 Anja Eisenbeiß
Ein Herrscher formt sein Bild. Die Porträts Kaiser Maximilians
- 40 Stephan Müller und Dennis Wegener
Maximilian als Autor. Der letzte Ritter in den Mühlen seines Ruhmeswerks
- 50 Maria Theisen
Wer Geschichte macht, darf sie auch schreiben. Schriften zur Genealogie Maximilians
- 62 Stefan Krause
Freydal. Kaiser Maximilians unvollendetes Turnierbuch
- 72 Susann Kretschmar
Die Lust und Geschicklichkeit am Verbessern von Bildern. Maximilians Änderungswünsche zum *Weißkunig*
- 84 Eva Michel
„Schreib in meinen Triumph zu ainer gedächtnuß“. Kaiser Maximilians Triumphzugsprojekt

- 94 Thomas Schauerte
Der Kaiser dem Kaiser. Maximilians *Ehrenpforte* als kunsthistorischer Sonderfall
- 102 Guido Messling
Maximilian und seine Künstler
- 110 Christof Metzger
Der Holz-Kaiser. Die Druckstöcke für Maximilians Gedächtniswerk in der Albertina
- 120 Andreas Zajic
Licht auf blinde Flecken. Beobachtungen zum eigenhändigen Schreiben Maximilians
- 130 Manfred Hollegger
Von »der Krenn ist zeyttig« bis zur Reform der Goldenen Bulle. Die Notizen in Maximilians Gedenkbüchern
- 144 Alexander Kagerer
Medienmacher Maximilian. Entwürfe von Macht um 1500

KATALOG

- 154 Das reproduzierte Herrscherbild
168 Der Triumphzug
206 Die Ehrenpforte
210 Der Theuerdank
220 Der Weißkunig
236 Freydal
244 Stammbaum und Heiligkeit

ANHANG

- 266 Literaturverzeichnis
279 Abbildungsnachweis