

Obsah

ÚVOD	7
I. BIBLISTIKA	
Lidská oběť v Tanachu	10
Henochický Judaizmus v kritickej reflexii	16
Antijudaistická tendencia Skutkov Apoštolov v rukopise D22	24
Amnón a Támar: Narativní a textová analýza 2S 13,1 – 13,22	36
„Hymnus o Kristu“ (Fp 2,6–11) ve světle nových českých překladů: mezi přesností a parafrází	41
Pneumatologická argumentace v listě Římanům	51
„Nie je ani Žid, ani Grék, nie je ani otrok, ani slobodný, nie je muž a žena, lebo všetci ste jedno v Kristovi Ježišovi.“ (Gal 3,28) alebo „Ako muža a ženu ich stvoril“ (Gn 1,27) – aké budú atribúty tela v nebi?	57
Cesta k dospelosti	66
Jesus Seminar – teologický koncept konce 20. stol. Království Boží v pojetí Jesus Seminar	77
Novozákonní teologie jako nebezpečná věda? Jak se vyrovnávat se situacemi, kdy se výsledky novozákonního zkoumání dostávají do střetu s církevní praxí	87
II. CÍRKEVNÍ DĚJINY	
Milennialisté 2. a 3. století	97
Ctnosti v barokní hagiografii	104
Výchova k vědeckému světovému názoru v prostředí československých muzeí v době normalizace	112
Duchovní odkaz Benedikta z Nursie	120
III. RELIGIONISTIKA A EKUMENISMUS	
Náboženský turismus z perspektivy post-fordismu, post-turismu a post-sekularismu	131
Význam a život Lonky Šáha	139

Milníky vedoucí k registraci Církve víry	151
IV. SYSTEMATICKÁ TEOLOGIE A FILOSOFIE	
Existenciálně východiská ekleziologie bl. Johna Henryho Newmana	159
Zpověď ve Starokatolické církvi mariavitů	171
Biblická perspektiva smrti a její recepce v díle Karla Rahnera	176
Thomas Aquinas: Incarnate Spirit	184
Vliv Dostojevského literární tvorby na západní teologické směry dvacátého století	190
Vliv přírodní filosofie na formování teologických argumentací na pražské univerzitě na počátku 15. století	205
Jednota rozumu, paměti a vůle u mistra Petra z Letovic	215
Odůvodnění diakonie v pohledu trinitární teologie	221
Pojetí času v moderní teologii a křesťanská meditace	228
V. PRAKTICKÁ A EKUMENICKÁ TEOLOGIE	
Kritické přijetí náboženské pedagogiky Marie Montessori	236
Pojem animace v pastorační mládeži v českém katolickém prostředí	249
Hudba jako způsob teologické reflexe	257
To play is to yield oneself to a kind of Magic Hugo Rahner, Abendland and Play	268
Katecheze dospělých v CČS(H)	276
Religiozita romské rodiny	288
Aplikácia metódy fokusovej skupiny pri tvorbe pastoračného postoja.	
Výzva pre 3. tisícročie	295
T. H. Groome a náboženská edukace jako Sdílená křesťanská praxe: inspirace pro české prostředí	304
VI. ESTETIKA A DĚJINY UMĚNÍ	
Teologická estetika v dílech teologů 20. století a její místo v současné pastorační a evangelizaci	318
Ikografie přenosných oltářů ve středověku	333
SEZNAM LITERATURY	342
ANOTACE PŘÍSPĚVKŮ	378
ABSTRACTS	390
REJSTŘÍK	403
SEZNAM AUTORŮ PŘÍSPĚVKŮ A KONTAKTNÍCH ÚDAJŮ	411