

Obsah

- Předmluva / 7
- Ateliér a formulace / 9
- Chvála nerozumového projevu / 17
- Přednáškové turné po Švýcarsku / 29
- Kultura a výraz / 33
- Kresba s mnoha otazníky / 45
- Osvobozený výraz / 50
- Jak došlo k tomu, že se stopa stala obrazem a písmem,
a jak by tomu mohlo být jinak / 65
- Dítě na prahu výrazu čili vážná stopa malého dítěte / 72
- Formulační hra / 82
- Stopa – komunikace, nebo výraz? / 87
- Umění sloužit / 101
- Co takhle knihu o dětských kresbách? / 108
- Pohled odborníka – neboli dětské umění neexistuje! / 128
- Vaše děti už nejsou dětmi / 134

jako člověk, který existuje

Narodil jsem se

sví probíhalo v životě

děství jsem si zvolil

Jestliže tato kniha

dou připadat svazkem

že už nejsem dítětem