

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Koncert bez bariér, Shlomo Mintz na majstrovských kurzoch v Bratislave, Stará hudba v Prešove, Hudba Modre, Konvergencie 2019, Slovenské historické organy, Händlovo výročie v trnavskej bazilike, Siam Sinfonietta v Bratislave

Rozhovor

- 7 Dennis Russell Davies: „Orchestre si musia rozširovať repertoár a poskytovať publiku nové zážitky.“ *A. Šuba*
- 12 Plácido Domingo: „Isem rád, že mohu zpívať barytonové party, tým jsem si predĺžil spevčeskú kariéru.“ *M. Jůzová*

Reportáž

- 16 Ostrava: fenomén a svätostánok súčasnej hudby *O. Veselý*

Rozhovor

- 18 Orfeus 2019: Bláznovstvá s orchestrom *A. Platzner*

História

- 22 Mozart a jeho Gran Partita. K datovaniu fenomenálnej serenády pre dychové nástroje. *R. Šebesta*

Rozhovor

- 24 Lukas Ligeti: „Najťažšie sa dosahujú veci, ktoré máme najbližšie.“
O. Smetanová

Seriál

- 27 Účinky hudby na zdravie hudobníka – Ergonomické a zdravotné aspekty klavírnej hry *M. Vencel*

Hudobné divadlo

- 30 Hrad kniežat'a Modrofúza v koncertnej podobe *T. Ursínyová*
- 31 Bohatí Bedári na Novej scéne *T. Ursínyová*

Zápisník

- 32 Do jubilejnej sezóny krívajúcou nohou *M. Mojžišová*
- 33 Les Misérables v SND / K obvineniam voči Domingovi *R. Bayer*

Zahraničie

- 34 Praha: Slávnostní koncerty Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha, České filharmonie, FOK a Národního divadla *M. Jůzová*
- 36 Praha, Terezín: Večná nádej a morálny záväzok – festival v Prahe a Terezíne *A. Schindler*

Jazz

- 38 Bratislavské „jazzáky“ (opäť) bez jazzu *P. Motyčka*

Recenzie

39