

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite		Seite
Abbildung einer 35-saitigen Konzertzither	4	Berglied	25
Tonumfang der Griff-Saiten	5	Drei- und Vierklänge in den Freisaiten	25
Haltung des Spielers und Grundstellung der rechten und linken Hand (5 Abbildungen)	6	Deutscher Tanz von Schubert für zwei Zithern	26
Die Tonschrift	7	Das Staccatospiel	27
Lage des Instrumentes	8	Andante von Haydn	27
Sitz und Haltung des Spielers	8	Allegretto	27
Grundstellung der rechten Hand	8	Töne auf der C-Griff-Saite	28
Der Daumenschlag (2 Abbildungen)	8	Griff- und Leseübungen	28
Anschlag der leeren Griff-Saiten	8	Übungsstück	28
Grundstellung der linken Finger (2 Abbildungen)	9	Die C-Dur-Tonleiter (1. Lage)	28
Töne auf der D-Griff-Saite (Übung)	10	Steirischer Ländler	28
Liedchen (Ringel, ringel, Reihe)	10	Die Versetzungszeichen	29
Heidelbeern! Volkslied	10	Spiel- und Leseübungen	29
Töne auf der A-Griff-Saite (Übung)	10	Übung (Halb- und Ganztöne)	30
Taler, du mußt wandern (D- und A-Saite)	11	Die G-Dur-Tonart und -Tonleiter	30
Töne auf der G-Griff-Saite (Übung)	11	Haupt- und Nebenharmenien in G-Dur	31
Umfang der gelernten Griff-Töne	11	Tonleiter-Übung	31
Kunstausrücke für die Klangstärke	11	Abschied. Winter, ade! Volkslied	31
Zwiegesang für zwei Zithern	11	Drunten im Unterland. Volkslied	32
Melodie für zwei Zithern	11	Walzer-Reigen für zwei Zithern	32
Der Baßschlüssel und die Einteilung der Freisaiten	12	Triolen-Etüde	33
Der Baßanschlag	12	Die D-Dur-Tonart und -Tonleiter	33
Melodie und Baßanschlag	13	Haupt- und Nebenharmenien in D-Dur	33
Lied (Als ich einmal reiste)	13	Tonleiterübung	34
Komm, wir wollen wandern	13	Wiegenlied von J. Brahms	34
Der Akkordsaitenanschlag	13	Mei Schätzle. Volkslied (Fermate)	34
Es regnet. Lied (Baß- und Akkordsaiten)	14	Rondino	35
Kleine Melodie	14	Die A-Dur-Tonart und -Tonleiter	36
Wiegenliedchen (Der Bindebogen)	14	Haupt- und Nebenharmenien in A-Dur	36
Alle meine Entchen. Lied	15	Tonleiterübung	36
Vorspiel für zwei Zithern	15	Wenn ich ein Vöglein wär! Volkslied	36
Der Rhythmus und die Taktarten	15	Es stand eine Lind. Volksweise	37
Walzer	16	Musikantenlied aus Franken	37
Zweiklänge in den Akkordsaiten	16	Tonleiter A-Dur (Halbe Lage)	37
Hauptharmonien in C-Dur	16	Ländlerweisen	37
Kuckuck-Lied	16	Die F-Dur-Tonart und -Tonleiter	38
Stille Nacht. Volkslied (3/4-Takt)	17	Haupt- und Nebenharmenien in F-Dur	38
Der Auftakt	17	Tonleiterübung	38
Lieb Heimatland, ade! Volkslied	17	Wiegenlied	39
Heiße, Kathreinerle. Tanzlied	18	Handwerksburschen Abschied. Volkslied	39
Zweiklänge a) Zeige- und b) Mittelfinger	18	Der Lindenbaum von Schubert	40
Bauerntanz	18	Menuett	40
Von den Intervallen	18	Die Schlagbindung (Übungen)	41
Kurzgefaßte Akkordlehre	19	Übungsstück	41
Anwendung der Haupt- und Nebenharmenien im Zitherspiel	19	Mazurka	42
Akkordübung (Hauptdreiklänge)	20	Tanz der Dorfjugend	42
Mein Herz ist im Hochland. Lied	20	Die Abziehbindung (Übungen)	42
Übung im Baßwechsel	21	Etüde	43
Bin i niat a schaina Russbuttnbou	21	In der Mühle (Schlag- und Abziehbindung)	43
Rosestock, Holderblüh. Volkslied	21	Die F-Dur-Tonleiter (II. Lage)	43
Pausen. Dämpfen der Saiten	22	Deutscher Tanz für zwei Zithern	44
Marsch für zwei Zithern	23	Still, still. Salzburger Volkslied	45
Die C-Dur-Tonleiter	23	Schweizer Lied (Triolenübung)	45
Zweiklänge mit Baß- und Akkordsaiten	24	Die G-Dur- und D-Dur-Tonleiter (II. Lage)	45
Erweiterte C-Dur-Tonleiter	24	Polka	46
Ländlerischer Tanz von Mozart	24	Die C-Dur-Tonleiter (III. Lage)	46
Etüde	25	Menuett von Mozart für zwei Zithern	47
		Stimmung der Zither-Besaitung	48