

# I N H A L T

## Personen:

Galatea (Sopran), Acis (Tenor), Damon (Tenor oder Sopran),  
Polyphemus (Baß), Chor der Hirten und Nymphen

## ERSTER AKT

		Seite
Nr. 1	Sinfonia .....	3
Hirten und Nymphen:		
Nr. 2	Chor..... O, den Fluren sei der Preis .....	8
	<i>Oh the pleasure of the plains</i>	
Galatea:		
Nr. 3	Recitativ ..... Du dunkler Hain .....	18
	<i>Ye verdant plains</i>	
	Arie ..... Fort, fort, du süßer Sängchor .....	19
	<i>Hush, hush; ye pretty warbling quire</i>	
Acis:		
Nr. 4	Arie..... Wo find ich sie.....	23
	<i>Where shall I seek</i>	
Damon:		
Nr. 5	Recitativ ..... Bleib, Schäfer, bleib .....	25
	<i>Stay, shepherd, stay</i>	
	Arie ..... Schäfer, laß dein Liebeswerben.....	26
	<i>Shepherd, what art thou pursuing</i>	
Acis:		
Nr. 6	Recitativ ..... O, seht sie dort.....	29
	<i>Lo! here my love</i>	
	Arie ..... Liebe sitzt gaukelnd ihr im Aug .....	29
	<i>Love in her eyes sits playing</i>	
Galatea:		
Nr. 7	Recitativ ..... O, kennstest du die Qual.....	32
	<i>Oh! didst thou know the pains</i>	
	Arie ..... So wie die Taube .....	32
	<i>As when the dove</i>	
Acis und Galatea:		
Nr. 8	Duett..... Selig wir .....	36
	<i>Happy we</i>	
Hirten und Nymphen:		
Nr. 9	Chor ..... Selig wir .....	41
	<i>Happy we</i>	