

M u s i k f o l g e :Seite:

<u>Ouvertüre</u>	1
<u>Preludio</u>	15
Nr. 1 <u>Introduktion</u>	17
Nr. 2 <u>Kolporteur und Streitszene</u>	41
Nr. 3 <u>Serenade und Duell-Szene</u>	62
Nr. 4 <u>Lied des Boccaccio</u>	84
Nr. 5 <u>Duettino</u> (Fiametta, Peronella)	89
Nr. 6 <u>Lied</u> (Fiametta)	93
Nr. 7 <u>Gang aus der Kirche - Melodram</u>	95
Nr. 8 <u>Duett</u> (Fiametta, Boccaccio)	96
Nr. 9 <u>Finale I. Akt</u>	106
Nr.10 <u>Introduktion</u>	147
Nr.11 <u>Serenade</u>	150
Nr.12 <u>Faßbinderlied</u> Lotteringhi, Chor der Gesellen)	156
Nr.13 <u>Abgang</u> (Lotteringhi, Chor)	163
Nr.14 <u>Brief-Terzett</u> (Fiametta, Isabella, Peronella)	164
Nr.15 <u>Melodram</u>	176
Nr.16 <u>Couplet</u> (Pietro)	177
Nr.17 <u>Couplet</u> (Isabella)	179
Nr.18 <u>Cretin Lied</u> (Boccaccio)	181
Nr.19 <u>Finale II. Akt</u> (Alle)	183
Nr.20 <u>Introduktion</u> (Pietro, Boccaccio, Majordomus, Hofherren, Pagen)	237
Nr.21 <u>Abgang</u>	242
Nr.22 <u>Couplet</u> (Lambertuccio)	243
Nr.23 <u>Duettino</u> (Fiametta, Boccaccio)	244
Nr.24 <u>Septett</u> (Beatrice, Isabella, Peronella, Boccaccio, Lotteringhi, Lambertuccio, Scalza)	254
Nr.25 <u>Finale III. Akt</u>	268