

Úvodník

Průzkumy památek po více než jeden a půl století

Die Untersuchung der Denkmäler nach mehr als eineinhalb Jahrhunderten

Zdeněk Vácha 1–2

Studie

Demolice a novostavba aneb Vznik hradu Krakovce v 80. letech 14. století

Eine Demolierung und ein Neubau oder Die Entstehung der Burg Krakovec in den achtziger Jahren des 14. Jahrhunderts

Jan Kypta – Filip Laval – Alena Nachtmannová – Zdeněk Neustupný –

Jan Veselý 3–24

Středověký kostel sv. Erasma v Rohozné u Poličky

Die mittelalterliche Kirche des hl. Erasmus in Rohozná bei Polička

Dalibor Prix 25–58

Rentgenfluorescenční analýza pigmentů výmalby erbů ve znakovém sále Karla IV. na hradě Laufu u Norimberka

Die Röntgenfluoreszenzanalyse der Pigmente der gemalten Wappen im Wappensaal Karls IV. in der Burg Lauf bei Nürnberg

Vladimír Růžek – Tomáš Čechák – Tomáš Trojek – Hana Bártová –

Radka Šefců 59–72

Nové poznatky o tvorbě a životě pražského sochaře Petra Prachnera (1744–1807)

Neue Erkenntnisse zum Schaffen und Leben des Prager Bildhauers Peter Prachner (1744–1807)

Kryštof Loub 73–84

Kolonáda Reistna, Rendez-vous a lovecké záměčky Pohansko a Lány Vznik a význam Hardtmuthových staveb v Lednicko-valtickém areálu

Die Kolonnade Reistna, das Rendezvous und die Jagdschlösser Pohansko und Lány; Die Entstehung und Bedeutung der Bauten von Joseph Hardtmuth in der Eisgrub-Feldsberger Anlage

Daniel Lyčka 85–102

Materiál

Výsledky průzkumů fasád bývalého minoritského kláštera ve Znojmě

Die Ergebnisse der Untersuchung der Fassaden des ehemaligen Minoritenklosters in Znojmo

Matěj Kruntorád 103–110

Nálezy geometrických graffití na omítkách zámku v Sokolově

Die geometrischen Graffiti an den verputzten Flächen des Schlosses in Sokolov

Jakub Chaloupka – Petr Růžička 110–126

Dvě neznámé barokní kresby ze sbírek Slezského zemského muzea v Opavě

Zwei unbekannte Barockzeichnungen aus den Sammlungen des Schlesischen Museums in Opava

Alena Bohdalková 127–134

Roubený dům severního Plzeňska – nové poznatky z terénu

Das Blockhaus vom nördlichen Pilsner Land – Neuerkenntnisse der Geländeforschung

Karel Foud – Stanislav Plešmíd 134–145

Laminátová socha Rychlost ve světle komplexního restaurátorského průzkumu

Die Glasfaserlaminatplastik „Die Geschwindigkeit“ – Schlüsse von der restauratorischen Komplexuntersuchung

Josef Červinka – Zuzana Křenková – Vladislava Říhová 145–156