

HLAVNÍ TÉMA

46 TÉMĚŘ PŘIROZENÁ NAHOTA

Když fotografujete s amatérskými modelkami, nemůžete po nich chtít profesionální pózy modelek z magazínu Playboy. Hledejte inspiraci na plátnech starých Mistrů!

54 FILMOVÁ TECHNIKA CHROMA KEY

Tak dlouho jste si o ni psali, až ji pro vás máme. Osvobozující filmařská technika Chroma Key a první část článku, který vás vezme kamkoli budete chtít, omezení budete jen svou fantazií...

FOTOŠKOLA

4 POLARIZAČNÍ FILTR - JAK A KDY I.

Úvod ke krátkému, ale důležitému seriálu...

12 B&W - KDYŽ JE BARVA ZBYTEČNÁ

Když nemají barvy ve fotografiích význam, tak pryč s nimi!

26 LEPŠÍ STANOVIŠTĚ V KRAJINĚ

Nemusíte kreativně pobíhat, stačí stativ vysunout víc, nebo míň a vše se změní!

72 FOTOPIPLÁNÍ ČILI PEČLIVOST

Když vás fotografie baví, tak proč ji odbývat?

POSTPRODUKCE

7 PROČ POUŽÍVAT DĚLENÉ LUTS?

Pokročilá práce s revoluční technikou post-produkce - oddělte barvu a jas!

FOTOTECHNIKA

32 NEBOJTE SE PRÁCE SE ZÁBLESKY

Ultimátní fotoškola pro ty, co se (zatím) bojí zábleskových generátorů...

PŘÍBĚHY FOTOGRAFIÍ

20 PROJEKT „JSEM SOUČÁSTÍ PŘÍRODY“

67 SVATEBNÍ ZÁVOJ V KARIBIKU

69 JAK FOTIT PŠTROSÍKA

RUBRIKY

1 CO VADÍ NA FOTOGRAFII?

16 ALENA VYKULILOVÁ - ŽENSKÉ AKTY

42 SAMETOVÁ REVOLUCE

46



12



7



26



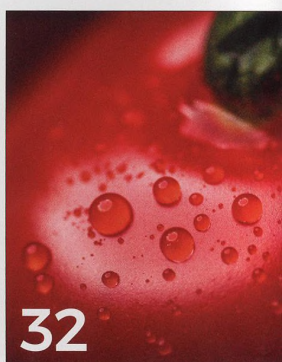
50



54



69



32