

Obsah

Úvodem	7
1. Dar výtvarné tvorby v síti pedagogických, psychologických a uměleckých souvislostí	11
2. Hledání hodnoty dětského výtvarného projevu	17
Počátky odborné reflexe dětského výtvarného projevu – moderní pedagogické teorie, reformisté přelomu století a jeho 1. poloviny	17
Ideály moderny a jejich vliv na pedagogické vnímání výtvarného projevu	23
Přínos psychologie ke zkoumání výtvarného projevu a jeho arteterapeutickému využití	26
Výtvarný projev v díle vybraných teoretiků vlivných od 2. poloviny 20. století do současnosti	31
Podněty závěru století a současnosti	42
3. Výtvarný projev dětí a dospělých se speciálními vzdělávacími potřebami	57
Připomínka několika průkopníků a podstatných peripetií	58
Oborové a společenské předpoklady proinkluzivního přístupu	66
Výtvarná tvorba a zrakové postižení	73
Neslyšící tvůrci	75
Tvůrci s tělesným postižením	78
Tvůrci s mentálním postižením nebo oslabením kognitivního výkonu	80
4. Výtvarný projev – sebevyjádření, růst a cesta k sobě samému	85
Literatura	167
Summary	179