

OBSAH

PŘEDMLUVA (Daniel Niehus)		7
OBRAZY Z NEVĚDOMÍ: ÚVOD DO VÝTVARNÉHO DÍLA C. G. JUNGA (Ulrich Hoerni)		10
C. G. JUNG A MODERNÍ UMĚNÍ (Thomas Fischer a Bettina Kaufmannová)		19
JUNGOVO POJETÍ BARVY V KONTEXTU MODERNÍHO UMĚNÍ (Medea Hochová)		33
GALERIE		
1. Hrad, města, bitevní scény	52	122
2. Krajiny	66	131
3. Paříž a její okolí	81	138
4. Mořské scenérie	88	141
5. Dům v Küsnachtu	92	143
6. Vnitřní obrazy a Červená kniha	100	148
7. Anima	105	154
8. Systema Mundi Totius	109	160
9. Mandalý	119	166
10. Fanés		122
11. Sférické vize		131
12. Hvězdy		138
13. Kabeirové a okřídlený had		141
14. Filémón		143
15. Atmavictu a další postavy		148
16. Hadi		154
17. Kámen v Bollingenu		160
18. Pomníky		166
NÁZNAKY BYTOSTNÉHO JÁ: JUNGOVY NÁČRTY MANDAL PRO ČERVENOU KNIHU (Diane Finiello Zervasová)		179
LÁTKA A METODA V ČERVENÉ KNIZE: VYBRANÁ ZJIŠTĚNÍ (Jill Mellicková)		217
C. G. JUNG SBĚRATEL (Thomas Fischer)		233
VYBRANÉ ILUMINOVANÉ INICIÁLY V ČERVENÉ KNIZE (Ulrich Hoerni)		245
CARL GUSTAV JUNG – ŽIVOT A DÍLO		259
VYBRANÁ BIBLIOGRAFIE		263
PŘÍSPĚVATELÉ		265
REJSTŘÍK		267