

Obsah

| | |
|---|-----|
| 1. Úvod | 3 |
| 2. Reklama či propagácia | 5 |
| 3. Systematika reklamy | 9 |
| 4. Exkurzia do sveta reklamy od jej počiatkov do súčasnosti | 11 |
| 5. Význam (úlohy) reklamy | 15 |
| 6. Spotrebiteľ - východisko a cieľ reklamy | 28 |
| 6.1. Základná charakteristika spotrebiteľov | 28 |
| 6.2. Spotrebiteľ ako podporovateľ reklamy | 30 |
| 7. Pôvodca (príkazca) reklamy | 35 |
| 8. Reklamné agentúry | 40 |
| 9. Aká má (nemá) byť reklama? | 48 |
| 9.1. Právny pohľad na otázku | 50 |
| 9.2. Etický pohľad na otázku, etické zásady (principy, prikázania, morálka) | 57 |
| 10. Metodika tvorby obsahu reklamy | 58 |
| 11. Jazyková stránka tvorby reklamného oznamu | 81 |
| 12. Špecifika reklamy vo vybraných oblastiach | 95 |
| 12.1. Reklama v zahraničnom obchode | 95 |
| 12.2. Reklama v cestovnom ruchu | 101 |
| 12.3. Reklama vo verejnom (reštauračnom, spoľočenskom) stravovaní (stravovacích službách) | 107 |
| 12.4. Reklama v službách, živnostiach | 108 |
| 12.5. Špecifika reklamnej činnosti vo vybraných sortimentoch | 112 |
| 12.6. Špecifika reklamy v Bratislave | 117 |
| 12.7. Dieťa v reklame | 121 |
| 13. Vybrané psychické procesy z hľadiska reklamy | 122 |
| 13.1. Pocity | 124 |
| 13.2. Vnemy | 125 |
| 13.3. Pozornosť | 126 |
| 13.4. Pamäť | 128 |
| 13.5. Predstavivosť (predstavy) a fantázia | 131 |
| 14. Vonkajšie podmienky uľahčujúce vnímanie vybraných prostriedkov reklamy | 132 |
| 14.1. Farba | 132 |
| 14.2. Chuť a vôňa | 139 |
| 14.3. Ohmatanie tovaru | 140 |
| 14.4. Umiestnenie (vystavovanie) | 144 |
| 14.5. Rozmery, pohyb, osvetlenie | 146 |
| 14.6. Zvuk (reč, hudba, ruchy) | 149 |
| 15. Etapy reklamnej činnosti | 150 |
| 15.1. Určenie (vytýčenie) cieľa reklamnej akcie ("reťaze" reklamy) | 152 |
| 15.2. Zber, prenos a spracovanie informácií | 152 |
| 15.3. Výber návrhu reklamnej akcie | 152 |

| | |
|---|------------|
| 15.4. Realizácia prijatého návrhu reklamnej akcie | 152 |
| 15.5. Kontrola účinnosti reklamy | 156 |
| 16. Účinnosť reklamy a jej meranie | 157 |
| 16.1. Účinok a efekt reklamy | 161 |
| 16.2. Meradlá účinnosti reklamy | 163 |
| 16.3. Faktory účinnosti reklamy | 165 |
| 16.4. Problémy merania účinnosti reklamy | 168 |
| 16.5. Etapy merania a účinnosti reklamy | 170 |
| 16.6. Metódy merania účinnosti reklamy | 171 |
| 17. Výrazové prostriedky reklamy | 176 |
| 17.1. Členenie súboru výrazových prostriedkov reklamy | 179 |
| 17.2. Reklama v mieste predaja | 183 |
| 17.2.1. Tovar | 184 |
| 17.2.2. Výkladná skriňa | 186 |
| 17.2.3. Vývesný štít | 193 |
| 17.2.4. Reklama v mieste predaja | 195 |
| 17.3. Reklama mimo miesta predaja | 196 |
| 17.3.1. Tlačené reklamné prostriedky | 196 |
| 17.3.1.1. Plagát | 198 |
| 17.3.1.2. Katalóg | 202 |
| 17.3.1.3. Prospekt | 203 |
| 17.3.1.4. Skladačka (folder) | 205 |
| 17.3.1.5. Reklamná (predajná) brožúra | 205 |
| 17.3.1.6. Leták | 206 |
| 17.3.1.7. Transparenty | 206 |
| 17.3.1.8. Návod na použitie | 207 |
| 17.3.1.9. Obal "tichý, nehovoriaci predavač" | 207 |
| 17.3.1.10. Inzerát | 208 |
| 17.3.1.11. Náborový akvizičný (reklamný) list | 213 |
| 17.3.1.12. Drobné reklamné prostriedky nepriamej reklamy | 215 |
| 17.3.1.13. Výrobné značky a ochranné známky | 217 |
| 17.3.1.14. Zvuková reklama | 224 |
| 17.3.1.15. Svetelná reklama | 229 |
| 17.3.1.16. Televízna reklama | 231 |
| 17.3.1.17. Kinoreklama | 234 |
| 17.3.1.18. Videoreklama | 237 |
| 17.3.1.19. Grafika z počítača | 243 |
| 17.3.1.20. Laserová grafika | 245 |
| 17.3.1.21. Holografia | 246 |
| 17.3.1.22. Výstavy a veľtrhy | 247 |
| 17.3.1.23. Módne prehliadky, ochutnávky | 250 |
| 17.3.1.24. Technické reklamné prostriedky | 251 |
| 17.3.1.25. Aeroreklama | 252 |
| 17.3.1.26. Reklamné a upomienkové predmety, tovary (suveníry) | 253 |

| | |
|---|-----|
| 17.3.1.27. Reklamné súťaže | 254 |
| 17.3.1.28. Reklamný nápis | 255 |
| 17.3.1.29. Pútač (upútavka) | 256 |
| 17.3.1.30. Výkľadové pomôcky (aranžérské pomôcky, stojančeky, inventár a pod.) | 257 |
| 17.3.1.30. Niektoré ďalšie nežiadúce a žiadúce výrazové prostriedky reklamy | 258 |
| 18. Spoločníci reklamy | 258 |
| 18.1. Public relations | 261 |
| 18.2. Sponzorstvo | 264 |
| 18.3. Corporate identity | 266 |
| 18.4. Design | 265 |
| 18.5. Direct mail | 265 |
| 18.6. Goodwill | 267 |
| 18.7. Image | 267 |
| 18.8. Modeling | 268 |
| 18.9. Publicity | 268 |
| 18.10. Sales promotion | 268 |
| 18.11. Selling | 269 |
| 19. Námety na praktické cvičenie | 270 |
| 19.1. Návrh reklamnej akcie | 270 |
| 19.2. Aktivizacia predaja | 271 |
| 19.3. Obchodné meno (ochranná známka) | 271 |
| 19.4. Prednosti a nedostatky reklamných textov | 272 |
| 19.5. Stanovisko k vybraným situáciám | 273 |
| 19.6. Motívy (argumenty, apely) pre reklamu šiat | 274 |
| 19.7. Slovenčina v reklame | 275 |
| 19.8. Výber výrazových prostriedkov reklamy | 275 |
| 19.9. Akvizičný list | 276 |
| 19.10. Bižutéria | 276 |
| 19.11. Detské kočíky | 277 |
| 19.12. Cestná preprava osôb a nákladov | 277 |
| 19.13. Úloha | 279 |
| 19.14. Príklad 1 | 279 |
| 19.15. Príklad 2 | 280 |
| 19.16. Príklad 3 | 280 |
| 19.17. Príklad 4 | 281 |
| 19.18. Príklad 5 | 281 |
| 19.19. Príklad 6 | 282 |
| 19.20. Príklad 7 | 283 |
| 20. Záverom | 284 |
| Výber z literatúry | 286 |
| Obsah | 291 |

