

OBSAH

Úvod	1
1. Uplatnění Jaques-Dalcrozovy metody v české hudební výchově do roku 1918	3
1.1. Doba, tendence, osobnosti	3
1.2. Emil Jaques-Dalcroze: život a dílo	9
1.3. První kontakty české hudební výchovy s Emilem Jaques-Dalcrozem a jeho metodou (1911 - 1918)	14
2. Metoda Jaques-Dalcrozova a česká hudební výchova (1918 - 1938)	24
2.1. Hudební výchova v samostatném státě	24
2.2. Dalcrozovská orientace naší hudební výchovy v období 1918 - 1938	33
3. Závěr	46
4. Poznámky	49
5. Literatura	70
6. Summary	76
7. Přílohy	