

# Indice

Franco Zabagli Per rivedere <i>Mamma Roma</i> .....	7
<b>Cronache e testimonianze per la storia di un film</b> .....	<b>29</b>
Pier Paolo Pasolini, da <i>Donne di Roma</i> .....	31
Pier Paolo Pasolini, <i>La comicità di Sordi: gli stranieri non ridono</i> .....	31
Nerio Minuzzo, <i>Mamma di vita</i> .....	33
Alfredo Barberis, <i>Anna Magnani sarebbe stata un buon poeta</i> .....	36
Maria Maffei, <i>Una contro tutti</i> .....	38
Pier Paolo Pasolini, da <i>Diario al registratore</i> .....	41
Carlo di Carlo, <i>Carnet di Mamma Roma</i> .....	45
Pier Paolo Pasolini, da <i>Come un incubo per l'infanzia</i> .....	58
Pier Paolo Pasolini, <i>Un'accoppiata da Gran Premio</i> .....	58
Emilio Isgrò, <i>Oggi si parla di Anna Magnani</i> .....	59
Pier Paolo Pasolini, <i>Mamma Roma, ovvero dalla responsabilità individuale alla responsabilità collettiva</i> .....	61
Elsa Morante, <i>Lettera a Pier Paolo Pasolini</i> .....	69
Pier Paolo Pasolini, <i>Sfogo per Mamma Roma</i> .....	69
Pier Paolo Pasolini, da <i>Pasolini su Pasolini. Conversazioni con Jon Halliday</i> .....	72
Pier Paolo Pasolini, da <i>Il sogno del centauro</i> .....	75
Paolo Volponi, da <i>Pier Paolo Pasolini. Corpi e luoghi</i> .....	77
Tonino Delli Colli e Sergio Citti, da <i>L'avventurosa storia del cinema italiano</i> .....	78
Franco Cordelli, <i>Roma contro Bisanzio</i> .....	80
Gianni Amelio, <i>Di prosa e di poesia</i> .....	83

<b>Il film scritto</b> .....	85
<b>Il film e la critica</b> Antonello Trombadori, Gian Luigi Rondi, Mino Argentieri, Pietro Bianchi, Camilla Cederna, Ageo Savioli, Alberto Moravia, Gualtiero De Santi .....	99
Tommaso Mozzati <b>Appunti per una storia produttiva</b> .....	115
Francesco Galluzzi <b>Fulgurazione figurativa</b> .....	137
Roberto Chiesi <b>La censura occulta e i boicottaggi</b> .....	159
Crediti tecnici e artistici .....	180
Bibliografia .....	182