

**Předmluva****Prostějov v širším rámci našich národních dějin**

Prostějov — pohled zpátky a pohled dopředu	
<i>Josef Polišínský</i> . . . . .	13
Příspěvek k slovanskému osídlení na území Prostějova	
<i>Alena Prudká</i> . . . . .	18
K nejstarším dějinám Prostějova	
<i>Miloš Kouřil</i> . . . . .	23
Počátky města Prostějova	
<i>Ludmila Grůzová</i> . . . . .	31
Kravařský a pernětejský Prostějov	
<i>Josef Válka</i> . . . . .	41
Zkáza Prostějova za třicetileté války	
<i>František Matějek</i> . . . . .	49
Prostějov v 18. století	
<i>Jiří Kroupa</i> . . . . .	59
Prostějov ve znamení bavlny	
<i>Jan Janák</i> . . . . .	66
Prostějov a česká politika ve 2. polovině 19. a počátkem 20. století	
<i>Jiří Malíř</i> . . . . .	78
Prostějov za první Československé republiky	
<i>Miloš Trapl</i> . . . . .	87
Prostějovsko v kontextu nacistické okupace a protifašistického odboje	
<i>Josef Bartoš</i> . . . . .	95

**Z dějin prostějovského ghetta**

Vývoj a soumrak „Hanáckého Jeruzaléma“	
<i>Miloslav Peterka</i> . . . . .	101
Přínos židovského obyvatelstva rozvoji města Prostějova	
<i>Jaroslav Klenovský</i> . . . . .	110

**Z hospodářství**

Prostějov — město oděvnictví	
<i>Jiří Benda</i> . . . . .	117
Prostějov a olomoucká obchodní a živnostenská komora	
<i>Antonín Roubic</i> . . . . .	123

České banky v Prostějově a na střední Moravě	
<i>Dalibor Lasovský</i> . . . . .	131
Vývoj lesů města Prostějova	
<i>Emil Hošek</i> . . . . .	138
<b>Z kultury</b>	
Založení augustiniánského kláštera v Prostějově r. 1391	
<i>Václav Štěpán</i> . . . . .	149
Předbělohorské školství v Prostějově	
<i>Jiřina Holinková</i> . . . . .	154
Moravský a prostějovský knihtisk v 16. století	
<i>Václav Pumprla</i> . . . . .	158
Prostějov ve vývoji renesance na Moravě	
<i>Josef Maliva</i> . . . . .	165
Prostějov v literatuře	
<i>Milada Písková</i> . . . . .	171
K základním rysům prostějovského divadla v 19. a 20. století	
<i>Pavel Marek</i> . . . . .	184
Hudební kultura Prostějova	
<i>Zdeněk Vlk</i> . . . . .	191
Hlavní milníky vývoje prostějovského zdravotnictví	
<i>Ivan Gladkij</i> . . . . .	204