

## OBSAH

PŘEDMLUVA .....	7
1. POSTAVENÍ POSLECHU HUDBY V HUDEBNĚ VÝCHOVNÉM PROCESU Z POHLEDU HISTORICKÉHO .....	9
2. VÝVOJ DIDAKTICKÝCH NÁZORŮ NA POSLECH HUDBY .....	12
3. PROJEKT MODERNIZACE HUDEBNÍ VÝCHOVY V ČESKO- SLOVENSKÉM ZÁKLADNÍM ŠKOLSTVÍ 70. LET XX. STOLETÍ .....	17
3. 1. Charakteristika nové koncepce hudební výchovy .....	17
3. 2. Činitelé a podmínky nové koncepce hudební výchovy .....	20
3. 3. Poslech hudby v 1. – 4. ročníku základní školy .....	24
4. NÁVRH PROGRESÍVNÍHO USPOŘÁDÁNÍ HUDEBNÍHO MATERIÁLU .....	27
5. POSLECHOVÁ SKLADBA V HODINĚ HUDEBNÍ VÝCHOVY .....	43
5. 1. Cíl hodiny hudební výchovy .....	43
5. 2. Motivace. Přípravná cvičení .....	43
5. 3. Tvořivá práce s poslechovou skladbou .....	44
5. 4. Struktura hodiny hudební výchovy .....	45
ZÁVĚR .....	47
POZNÁMKY .....	48
LITERATURA .....	50
PŘÍLOHY .....	51

## LITERATURA

- Cmíral, A., Hudební pedagogika, Praha 1942
- Daniel, L., Kapitoly z metodiky hudební výchovy, skriptum, Olomouc 1984
- Dušek, B., Hudební pedagogika, skriptum, Praha 1973
- Faltus, L. – Marek, Z., K sémantické analýze hudebního díla, skriptum, Praha 1982
- Fučík, L., Kapitoly z didaktiky hudební výchovy, skriptum, Brno 1988
- Gause, F., Počátky moderních proudů v naší hudební výchově, Comenium musicum, Praha 1975
- Gregor, V. – Sedlický, T., Dějiny hudební výchovy v českých zemích a na Slovensku, Comenium musicum, 2. vyd., Praha 1990
- Helfert, V., Základy hudební výchovy na nehudbních školách, 2. vyd., Praha 1956
- Herden, J., Hudba pro děti I, Praha 1978
- Holzknicht, V. a kol., Člověk potřebuje hudbu, Praha 1969
- Jůva, V., Problémy hudební pedagogiky, Praha 1970
- Kratochvíl, F., Úvod do problematiky výchovy receptivní hudebnosti, skriptum, Praha 1953
- Krch, F. – Kříčka, J., Dítě a hudba, I. Hry, písně a tance, 2. vyd., Praha 1918
- Kurková, L. – Nečasová, J., Hudebně pohybové hry v mateřské škole, Praha 1989
- Lýsek, F. a kol., Metodika hudební výchovy v 1. – 5. ročníku ZŠ, Praha 1972
- Poledňák, I., Stručný slovník hudební psychologie, Praha 1984
- Příkryl, V., Poslech hudby I, Teoretické a metodologické problémy, skriptum, Olomouc 1984
- Příhoda, V., Ontogeneze lidské psychiky, I. díl, Praha 1973
- Sborník Hudba v rozvoji lidské osobnosti, PdF UK, Praha 1976
- Sborník Hudební věda a výchova 3, PdF UP Olomouc, Praha 1984
- Sborník Hudební výchova v profilu žáka základní školy, PdF UK, č. 4, 5, Praha 1980, 1985
- Sborník Konfrontace. Materiály z mezinárodních konferencí o hudební výchově, Praha 1968
- Sborník Metodologické problémy hudební pedagogiky, Praha 1969
- Sborník Musica viva in schola č. 6, 7, UJEP Brno 1983, 1985
- Sedlák, F., Hudební vývoj dítěte, Comenium musicum, Praha 1974
- Sedlák, F. a kol., Nové cesty hudební výchovy na základní škole, Praha 1977
- Sedlák, F. a kol., Didaktika hudební výchovy na 1. stupni základní školy, Praha 1985
- Sedlák, F., Psychologie hudebních schopností a dovedností, Comenium musicum, Praha 1989
- Švábová, Z., Metodika hudební výchovy na školách národních a zvláštních, skriptum, Olomouc 1977