

## AKTUÁLNĚ

**Budoucnost není, co bývala** 8

Tři komentáře o třech rizicích pro českou demokracii

*Bohumil Pečinka, Petr Sokol, Dušan Šrámek*

## ESEJ

**Všechny moje převraty** 16

Čech snese kapitalismus, dokud si soused nekoupí porsche

*Karel Steigerwald*

## ROZHOVOR

**Michael Kocáb** 20**Sovětům jsme plivali na elpíčka**

„K akci mrtvý student 17. listopadu 1989 by nám Sověti ještě něco mohli říci,“

říká známý hudebník, politik a aktivista v rozhovoru s *Veronikou Bednářovou*

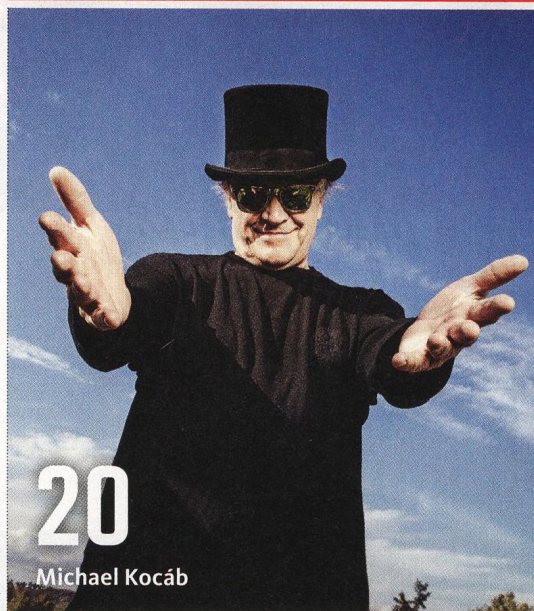
## TÉMA

**Jak se vaří revoluce** 28

Vzpomínky tří z mnoha pamětníků, kteří stáli v pozadí, ale byli extrémně důležití / Jak by probíhala sametová revoluce, kdyby v roce 1989 existovaly sociální sítě?

/ Facebooková konverzace mezi Havlem a Dubčekem

*Milan Tesař, Martin Bartkovský, Kryštof Pavelka*



## REPORTÁŽ

**Nejlepší plichta mého života** 44

Slavia v Barceloně aneb Co přesně se stane, když se vzbouří tým poslaný na porážku

*Milan Tesař*

## ROZHOVOR

**Barbara Coudenhove-Kalergi** 50**Život v kotrmelcích**

Jako reportérka rakouské televize zažila v roce 1989 sametovou revoluci. Vrátila se tehdy do rodné Prahy... / *Renata Červenková*

FOTO NGUYEN PHUONG THAO

**LABYRINT KULTURY** 56

## FENOMÉN

**Hry o digitální trůny** 62

Desetimilionové odměny, vyprodané haly a stamilióny diváků - to je svět profesionálních hráčů videoher

*Oliver Adámek*

## CAUSA

**Butch Cassidy a Sundance Kid** 66

Film, který se stal hitem, přestože mu moc lidí nevěřilo

*Šimon Šafránek*

## À PROPOS

**Nabouranej barák** 78

Na symbolické pražské adrese Revoluční 30 vyrostl ve vybydlené budově pop-up projekt odkazující k výstavám devadesátých let

*Marek Gregor*

## DIVOKÁ KACHNA

**Piráti se sešli v Karibiku** 82

Vedení strany se rozhodlo ukončit vnitřní krizi velkou stranickou konferencí

*Milan Tesař*