

Obsah

ÚVOD — 9

EXPLOATACE VARUJTE SVÉ DĚTI!

Antonín Tesař

- 13** Zakázané obrazy — 14
Vzrušení a zábava — 19
Mondo exploitation — 25
Grindhousová nostalgie — 27

BÉČKOVÉ FILMY LOVENÍ V PÍSMENKOVÉ POLÉVCE AMERICKÉHO BRAKU

Jiří Flígl

- 33** Studia z chudé čtvrti — 34
Dvojprogramy z vnějšího vesmíru — 38
Béčková televize — 41
Ozbrojená odpověď z videopůjčovny — 44
Smrtelná kořist osmdesátkové akce — 47
Tunelové krysy internetové éry — 52

GIMMICK KOSTLIVEC ZE SKŘÍNĚ

Jiří Blažek

- 57** Na velikosti a hloubce záleží — 59
Tutovka! – Nenáročné! – Laciné! — 62
Muž, který se stal gimmickem — 70
Škvor v kině — 75
Kdo je tady šiditel? — 78

FILMOVÉ KULTY A CAMP ČTENÍ PROTI SRSTI

Antonín Tesař

- 85** Kritika jako remake — 86
Subkulturní ideologie — 87
Je to dobré, protože je to příšerné — 90
Nesmrtelné filmové průšvihy — 92

**GORE
FILM JAKO
KRVAVÁ HOSTINA**

David Čeněk

- 97** Nic podobného studia točit nebudou — **99**
Skotská sprcha — **101**
Nabarvi mě na krvavě rudo — **105**
Lynching spectacles — **109**

**PORNO
JEŠTĚ HLUBŠÍ
NEŽ JSME DOUFALI**

Jiří Flígl

- 115** Tvrdá a měkká alternativa — **115**
Stag films a jednocívkáče — **117**
Dánský zvěrokruh — **121**
Švédsko, země sexu — **125**
Podle francouzštiny poznáš pizdu — **130**
Porno chic — **135**
Věk jednodenních zázraků — **147**

**LIDOVÁ KULTURA
A LIDOVÝ HRDINA
BOJOVNÍK S MASKOU**

David Čeněk

- 153** Moderní mýty a rituály — **154**
Zápasnické filmy — **160**
Bojovník se stříbrnou maskou — **162**

**ČESKÁ STOPA
FILMOVÉHO BRAKU**

- 171** Exploatace / ANTONÍN TESAŘ — **172**
Béčkové filmy / JIŘÍ FLÍGL — **182**
Gimmick / JIŘÍ BLAŽEK — **189**
Filmové kultury a camp
/ ANTONÍN TESAŘ — **199**
Gore / ANTONÍN TESAŘ — **207**
Porno / JIŘÍ FLÍGL — **214**
Lidová kultura a lidový hrdina
/ ANTONÍN TESAŘ — **220**

MEDAILONY AUTORŮ — 227
REJSTŘÍK — 229