

OBSAH

Úvodem 7

I. EVROPSKÉ LITERATURY KONCE 19. STOLETÍ

Myšlenkové ovzduší konce století 10
Představitelé symbolismu, impresionismu a expresionismu 12
Dekadence a naturalismus 17

II. ČESKÁ LITERATURA NA PŘELOMU STOLETÍ

Nástup České literární moderny 22
Katolická moderna 23
Vývojové tendence v poezii a próze 24
Zrod kritické generace devadesátých let 26
Secese, její tendence a představitelé 28
Představitelé České moderny 31
Literární skupina kolem Moderní revue 40
Protispolečenská buřiči 43
Český naturalismus 53
Odklon od naturalismu 55
Generace z roku 1914 57
Literatura pro děti a mládež do roku 1918 57

III. SVĚTOVÁ LITERATURA PRVNÍ POLOVINY 20. STOLETÍ

Tradiční proudy ve světové literatuře

Charakter doby a literatury 60
Hlavní představitelé francouzské, německé, ruské a angloamerické literatury 61

Avantgardní proudy ve světové literatuře

Představitelé moderní prózy 20. století 78
Futurismus 81
Kubismus 83
Dadaismus 86
Surrealismus 86

IV. ČESKÁ LITERATURA PO PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLCE

Atmosféra doby, politické a kulturní poměry 92
Nakladatelství a literární orgány 94
Novinářství 96
Spisovatelé starších generací 96
První světová válka v české literatuře 97
Proletářská poezie 100
Poetismus a surrealismus 106
Společenskokritická próza 117
Psychologická próza 126
Venkovská próza a ruralismus 132
Katolická literatura 134
Poezie třicátých let 143

Literární tvorba v době okupace	148
<i>Poezie</i>	148
<i>Próza</i>	152
<i>Divadlo a dramatická tvorba</i>	155
Literární věda: historie literatury a literární kritika	160
Literatura pro děti a mládež od vzniku Československa	170

V. SLOVENSKÁ LITERATURA V LETECH 1900–1945 (Emil Charous)

Mezníky	174
Období moderny (1900–1918)	174
Pozadí meziválečného vývoje	176
Vývoj poezie	178
Vývoj prózy	184
Vývoj dramatu	191
<i>Jmenný rejstřík</i>	193