

# /Obsah/

## PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

- Ivana Šústková, Jiří Kusák: Z dějin regionální hudební výchovy –  
Josef Černík (1880–1969) 6
- Stanislav Pecháček: Ilja Hurník (1922–2013) a jeho sborová tvorba pro děti 14

## PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

- Marie Lišková: 50leté výročí od prvního vydání „České Orffovy školy“ 19

## NOTOVÁ PŘÍLOHA

- Jiřina Jiříčková, Přemysl Kočí: Ukázka z cyklu písní *Moře*

## PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

- Jaroslav Bláha: Mezi barokem a klasicismem 25
- Miloš Kodejška: Tradice a perspektivy hudební výchovy  
v českých základních školách 28
- Naděžda Kotrnetzová: Učebnice hudební výchovy v Rakousku 32

## METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

- Milena Kmentová: Tónová mřížka – opomíjený Meisterstück Hugo Riemanna 35

## JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

- Libuše Tichá: Mladí klavíristé v Karlových Varech 37
- Veronika Čermáková: Zpráva z Hospitačních dnů Orffova institutu v Salzburgu 40
- Hana Váňová: Monografie o trémě – ožehavém problému mnohých interpretů 42
- Stanislav Pecháček: History of Music – Beethoven's Contemporaries  
– z cyklu O hudbě anglicky 45
- Vít Gregor: Zkouška z dějin hudby – z cyklu O hudbě s úsměvem 46
- Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (červenec–září 2019) 48