

OBSAH

Úvod	3
<u>Vývoj rytmické gymnastiky a příbuzných pohybových činností v osnovách školní tělesné výchovy</u>	4
<u>Pohybové prostředky v rytmické a moderní gymnastice ...</u>	12
<u>Hodnocení v rytmické gymnastice</u>	13
<u>Didaktické zásady v rytmické gymnastice</u>	17
<u>Uplatnění principu tvořivosti v rytmické gymnastice ...</u>	24
<u>Didaktická strukturace učiva rytmické gymnastiky</u>	28
<u>Didaktika hudebně pohybových vztahů</u>	28
Puls počítacích dob	31
Počítací doba - chůze, běh	34
Subjektivní rytmizace	36
Metronom	38
Tempo	39
Optimální, osobní a kolektivní tempo	40
Tempo lidské chůze a tempové změny	41
Agogika	46
Seskupování počítacích dob - metrum	48
Takt, jeho druhy, taktování	50
Metrický impuls	52
Rytmus	57
Práce s rytmickými modely: tečkovaný rytmus	60
Variace s využitím tečkovaného rytmu	64
Charakteristické rytmy	66
Synkopa	69
Dynamika	72

Dynamický oblouk	76
Dynamické stupně	79
Švihový a vedený pohyb	86
Tektonika hudebně pohybového projevu	90
<u>Rytmická náčiní</u>	95
<u>Cvičení s náčiním</u>	97
Švihadlo	97
Míč	110
Obruč	134
Kužele	147
Stuha	165
Závoj	179
<u>Pohledy do historie</u>	185
<u>Velké osobnosti rytmiky a tance</u>	185
Emile Jacques - Dalcroze	185
Isadora Duncanová	189
Mary Rambertová	193
Rudolf Bode	193
Rudolf Laban	195
Martha Grahamová	200
Carl Orff	203
<u>Od rytmické gymnastiky k moderní gymnastice - rytmické sportovní gymnastice</u> (Stručná charakteristika sportovního odvětví)	205
<u>Závěrem</u> (Doc. Vratislav Svatoň, CSc., PhDr. Dagmar Šťastná)	215
<u>Literatura</u>	218