

Obsah

ESEJE

- [11] Neslušné a choré v umení
- [18] Spomienka na jednu módu
- [20] Pentesileiáda
- [23] Duchovné, modernizmus a metafyzika
- [28] Politika v Rakúsku
- [32] O knihách Roberta Musila
- [38] Morálna plodnosť
- ✓ [41] Matematický človek
- [45] Analýza a syntéza
- [47] Politické vyznanie mladého muža
- [54] Poznámka k metapsychike
- [59] Europeizmus, vojna, nemectvo
- ✓ [62] Skica k poznaniu básnika
- ✓ [67] Duch a skúsenosť
- [85] Národ ako ideál a skutočnosť
- [101] Bezmocná Európa alebo Kľukatá cesta
- [121] Symptómové divadlo II
- ✓ [129] „Zánik“ divadla
- ✓ [144] Východiská novej estetiky
- [161] Interview s Alfredom Polgarom
- ✓ [167] Knihy a literatúra I
- [178] Knihy a literatúra II
- [188] Žena včera a zajtra
- ✓ [194] Literát a literatúra

PRÍHOVORY

- ✓ [217] Reč na rilkeovskej oslave v Berlíne 16. januára 1927
- ✓ [230] Básnik v tejto dobe
- ✓ [246] Prednáška – Paríž
- ✓ [250] O hlúposti

FRAGMENTY

- [273] Kvantifikovateľnosť morálky
- [278] Profil programu
- [285] [O eseji]
- [289] A nacionalizmus. Internacionalizmus
- [291] Nemecký človek ako symptóm
- [338] Úvahy pomalého
- [360] Predhovor k súčasnej estetike

- [363] Denník (zošit 26)

- [377] **DOSLOV**