

6	Grußwort der Ernst von Siemens Kunststiftung MARTIN HOERNES
8	Vorwort ANDRES LEPIK

24	EINLEITUNG Nicht nur Königsschlösser. Zur Architektur im Königreich Bayern unter Ludwig II. ANDRES LEPIK und KATRIN BÄUMLER
----	---

### 38 ESSAYS

40	Ludwig II. Über das Vermächtnis eines Künstlers auf dem Thron ALEXANDER RAUCH
58	Architektur als Verfügbarkeit von Geschichte? Überlegungen zu einem Neuverständnis der Bauten König Ludwigs II. von Bayern ROBERT STALLA
70	Sakralität in den Bauten Ludwigs II. UWE GERD SCHATZ
82	Gegenwärtig in der Vergangenheit. Ludwig II. und die Architekturfotografie 1864–1886 ULRICH POHLMANN
94	Zum Weltbild König Ludwigs II. SABINE HEYM
104	Exotische Raumordnungen? Vermittlungswege und Rezeptionsvarianten islamischer Architektur bei Ludwig II. EVA-MARIA TROELENBERG

116	Vermittelte Architektur(r)äume. Ludwig II. und das Mittelalter aus „dritter Hand“ GABRIELLA CIANCIOLO COSENTINO
126	Technische Höchstleistungen im Märchenland. Infrastrukturbauten unter Ludwig II. PETER H. CHRISTENSEN
136	Städtische Vollmacht und ästhetische Würde. Der Wettbewerb zum Neuen Münchner Rathaus THOMAS WEIDNER
146	Ästhetisierung der Technik im Historismus. Die Neue Polytechnische Schule in München DIETRICH ERBEN
158	Arbeitersiedlungen zur Zeit Ludwigs II. VERA SIMONE BADER
168	Das Kunstvereinsgebäude von Eduard von Riedel. Ein erster Bau Ludwigs II. in München REGINE HESS

### 178 BAUAUFGABEN

180	I. Städtebau
192	II. Verkehr
202	III. Industrie, Handel und Gewerbe
214	IV. Gesundheit, Hygiene und Sozialfürsorge
226	V. Bildung und Erziehung
234	VI. Wohnbau

244	VII. Kultur und Unterhaltung
256	VIII. Industrieausstellungen
262	IX. Regierung und Verwaltung
272	X. Militärbau
280	XI. Sakralbau
288	XII. Schlossbau