

Obsah Contents

1)	BAROKNÍ SKLO / BAROQUE GLASS 1680–1780	13 – 26
	Baroko – ryté sklo / <i>Baroque – engraved glass</i>	15 – 22
	Baroko – dvojtěnné sklo / <i>Baroque – double-walled glass</i>	23 – 26
2)	EMPIROVÉ SKLO / EMPIRE GLASS 1780–1820	27 – 44
	Empír – ryté sklo / <i>Empire – engraved glass</i>	27 – 33
	Empír – hyalitové sklo / <i>Empire – hyalite glass</i>	34 – 42
	Empír – malované sklo / <i>Empire – painted glass</i>	43 – 44
3)	SKLO DOBY BIEDERMEIERU / GLASS OF THE BIEDERMEIER PERIOD 1820–1840	45 – 92
	Biedermeier – broušené sklo / <i>Biedermeier – cut glass</i>	49 – 54
	Biedermeier – ryté sklo / <i>Biedermeier – engraved glass</i>	55 – 65
	Biedermeier – sklo malované transparentními emaily / <i>Biedermeier – glass painted with transparent enamel</i>	66 – 69
	Biedermeier – lithyalin a agatin / <i>Biedermeier – lithyalin and agatine</i>	70 – 77
	Biedermeier – lazurované sklo / <i>Biedermeier – stained glass</i>	78 – 89
	Biedermeier – sklo se zatavenou pastou / <i>Biedermeier – glass with embedded paste</i>	90 – 92
4)	SKLO VE STYLU DRUHÉHO ROKOKA / GLASS IN THE ROCOCO REVIVAL STYLE 1840–1860	93 – 136
	Druhé rokoko – barevné broušené sklo / <i>Rococo Revival style – cut coloured glass</i>	97 – 102
	Druhé rokoko – malované sklo / <i>Rococo Revival style – painted glass</i>	103 – 115
	Druhé rokoko – ryté sklo / <i>Rococo Revival style – engraved glass</i>	116 – 126
	Druhé rokoko – alabastrové sklo / <i>Rococo Revival style – alabaster glass</i>	127 – 136
5)	SECESNÍ SKLO / ART NOUVEAU GLASS 1895–1920	137 – 194
	Secesní sklo – Johann Lötž Witwe, Klášterský Mlýn / <i>Art Nouveau glass – Johann Lötž Witwe, Klostermühle</i>	141 – 161
	Secesní sklo – Wilhelm Kralik syn, Lenora / <i>Art Nouveau glass – Wilhelm Kralik Sohn, Eleonorenhain</i>	162

Secesní sklo – Sklárna Elisabeth, Wilhelm Habel, Košťany u Teplíc / <i>Art Nouveau glass – Glasfabrik Elisabeth, Wilhelm Habel, Kosten bei Teplitz</i>	162 – 164
Secesní sklo – Hraběcí Harrachovská sklárna, Nový Svět / <i>Art Nouveau glass – Gräflich Harrach'sche Glasfabrik, Neuwelt</i>	165 – 166
Secesní sklo – Ludwig Moser a synové, Dvory u Karlových Varů / <i>Art Nouveau glass – Ludwig Moser & Sons, Meierhöfen (Carlsbad)</i>	167 – 168
Secesní sklo – Meyrův synovec, Adolfof / <i>Art Nouveau glass – Meyr's Neffe, Adolf</i>	169 – 174
Secesní sklo – Sklářské školy a rafinérie, Bor a Kamenický Šenov / <i>Art Nouveau glass – Glass schools and refineries in Haida and Steinschönau</i>	175 – 192
Secesní sklo – J. & L. Lobmeyr, Vídeň / <i>Art Nouveau glass – J. & L. Lobmeyr, Vienna</i>	193 – 194
6) SKLO OBDOBÍ ART DECO A FUNKCIONALISMU / GLASS OF THE ART DECO AND FUNCTIONALISM PERIOD 1915–1940	195 – 224
Art deco – Johann Lötz Witwe, Klášterský Mlýn / <i>Art Deco – Johann Lötz Witwe, Klostermühle</i>	199 – 202
Art deco – Ludwig Moser a synové, Dvory u Karlových Varů / <i>Art Deco – Ludwig Moser & Sons, Meierhöfen (Carlsbad)</i>	202 – 224
Art deco – Sklářské školy a rafinérie, Bor a Kamenický Šenov / <i>Art Deco – Glass schools and refineries in Haida and Steinschönau</i>	225 – 245
Art deco – Sklářská škola, Železný Brod / <i>Art Deco – Glass school in Železný Brod</i>	246 – 248
Art deco – ryté sklo / <i>Art Deco – engraved glass</i>	249 – 262
Literatura a prameny / <i>Literature and sources</i>	263 – 266
Rejstřík / <i>Index</i>	268 – 269